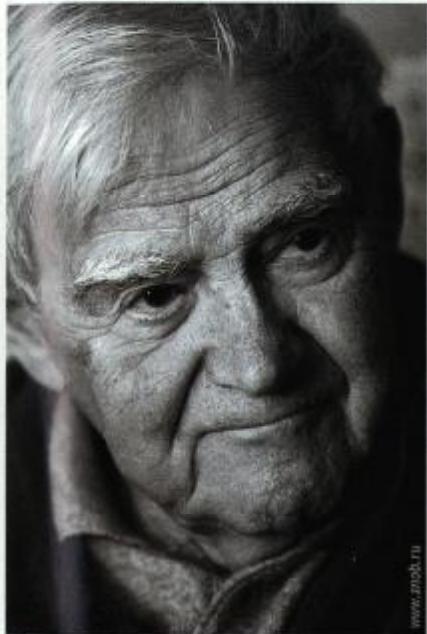


Таки Даниила Гранина

Автор: Алена Насибулина

Фото: Игорь Дементьев



Классик отечественной литературы Даниил Гранин раскрыл югорчанам секрет своего успеха.

На сей раз поклонники творчества мастера собрались в конференц-зале Государственной библиотеки Югры и общались с любимым писателем посредством видеоконференции. (Писатель родом из Санкт-Петербурга. – Прим. авт.) А поводом для встречи послужило завершение проекта и презентация одиннадцатого тома электронного собрания сочинений. (В 2006 году состоялась презентация первых двух дисков автора, куда вошли романы «Искатели» и «Иду на грозу», сразу ставшие бестселлерами. – Прим. авт.) «Сотрудничество правительства автономного округа и Даниила Гранина началось в 2005 году. Это не только наш любимый писатель, но и первый классик отечественной литературы, который дал свои автор-

ские права для того, чтобы их можно было использовать при создании электронных носителей. Собрание сочинений получило развитие, и на сегодняшний день оно уже в 11-ти томах», – отметила Наталья Маслова, заведующая кафедрой информационного права и электронного государства юридического факультета ЮГУ, инициатор проекта.

Даниил Гранин – автор романов, многочисленных повестей и рассказов. Наверняка многие вспомнят эти произведения: «Искатели» (1954 г.), «Иду на грозу» (1962 г.), «После свадьбы» (1958 г.), «Картина» (1980 г.), «Вечера с Петром Великим» (2000 г.). Для многих стала любимой «Блокадная книга» (1977–1981 гг.), выпущенная в соавторстве с Алексеем Адамовичем.

В своих произведениях Гранин размышляет о любви к родине, вспоминает о встрече с выдающимися учеными, затрагивает тему морального выбора, умело вставляет автобиографические заметки. Его герои – ученые и изобретатели. «Я писал об инженерах, научных работниках, ученых, о научном творчестве, это была моя тема, мои друзья, мое окружение. Мне не надо было изучать материал, ездить в творческие командировки. Я любил этих людей – моих героев, хотя жизнь их была не богата событиями», – пишет Даниил Гранин в автобиографии.

Не обошел писатель и тему путешествий. «Это была жажда увидеть, понять, сравнить. Я посетил множество музеев, галерей, храмов, бывал в разных семьях – испанских, шведских, итальянских. Кое о чем мне удалось написать. С юмором было, конечно, непросто, поскольку вещь это дефицитная, а научиться шутить невозможно. Чему угодно научиться можно, научиться юмору – нельзя. Пришлось заниматься этим как умею», – рассуждает Гранин.

Думаю, вы согласитесь, что невозможно не любить то, о чем пи-

шешь. Любой, кто читал Даниила Гранина, почувствовал на себе его любовь, переживания. «Все-таки самое лучшее на свете – это человек. Вся наша жизнь состоит из встреч, знакомств. Каждый человек состоит из других людей, начиная от наших родителей, учителей, сотрудников. Как сказал Достоевский, человек – это тайна. Самые потерянные и запущенные люди являются божественным произведением. Человек – это неосуществленное произведение», – отмечает писатель.

Довольно откровенно Гранин говорит и о своих творческих муках. С удовольствием делится с югорскими почитателями советом от Натальи Бехтеревой. (Наталья Бехтерева – известный ученый, занимающаяся исследованием человеческого мозга. – Прим. авт.) «Когда я писал роман о Петре Первом, чувствовал себя старым немощным человеком. Думал, что мне не осилить этот материал. В отчаянии бросал и снова возвращался. В это время я встретился с Натальей Бехтеревой и рассказал о своих переживаниях. «Беритесь за непосильное, безнадежное дело – это самая лучшая возможность человека добиться чего-то», – цитирует ученую Гранин.

Как отмечают организаторы, проект по созданию электронных произведений Даниила Гранина завершен. Но писатель на этом не останавливается. Впереди – новые работы, а это значит, что у югорчан появится еще один шанс прикоснуться к творчеству любимого писателя. Ждем с нетерпением!

