Департамент культуры и искусства
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
Учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Государственная библиотека Югры»
Научно-методический отдел

В библиотеках округа
Выпуск 28

«БИБЛИОТЕКИ ЮГРЫ – МОЛОДЕЖИ»: ПРАКТИКА РАБОТЫ, ПРОЕКТЫ, ИНФОРМАЦИЯ

Ханты-Мансийск
2009

ББК 78.342
Б 59

СОСТАВИТЕЛЬ Н. Е. Швыркова

РЕДАКТОР А. В. Пуртова

ДИЗАЙНЕР Ю. Н. Мухина

ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗА ВЫПУСК О. А. Кривошеева

Библиотеки Югры – молодежи: практика работы, проекты, информация / Департамент культуры и искусства Ханты-Манс. авт. окр. – Югры, Учреждение Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Гос. б-ка Югры», Науч.-метод. отд. ; [сост. Н. Е. Швыркова]. – Ханты-Мансийск : ИРО ГБЮ, 2009. – 75 с. – (В библиотеках округа ; вып. 28).

Ваши пожелания и отзывы присылайте по адресу:
628012, г. Ханты-Мансийск,
ул. Мира, д. 2,
Государственная библиотека Югры,
научно-методический отдел.

© Государственная библиотека Югры, издание, 2009
© Научно-методический отдел, издание, 2009
© Издательско-репродукционный отдел, оформление, печать, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ…….. 4

Швыркова Н. Е. Организация информационного обслуживания молодежи в публичных библиотеках Ханты-Мансийского автономного округа – Югры…… 5

ПРАКТИКА РАБОТЫ, ИНФОРМАЦИЯ…….. 11

Макарова Л. В. Отдел гуманитарного развития молодежи: из опыта работы…….. 11

Кирпичева В. Н., Мисько Е. М. Не ошибиться в выборе профессии: Работа библиотек г. Пыть-Яха по профориентации молодежи..…….. 14

Львовская С. А. Особенности формирования информационной культуры юношества: Опыт работы библиотек г. Мегиона…….. 15

Зуева Н. В., Агеева Т. А. О доблести, о подвигах, о славе...: Опыт организации музея боевой и трудовой славы в детско-юношеской библиотеке № 10 г. Нижневартовска…….. 20

Белоус Н. В., Агеева Т. А. Точка опоры: О создании клуба молодых политиков при центральной городской библиотеке г. Нижневартовска…… 22

Мирошникова О. А. Брейн-ринг для старшеклассников «Государственная символика Российской Федерации»……. 29

ПРОЕКТЫ. ИССЛЕДОВАНИЯ…… 32

Кожухаренко А. С. Наш читатель: приоритеты чтения: Анализ социологического исследования……..... 32

Дудукалова Г. М. Неделя молодежной книги……..... 40

Распопова С. Ю. Конкурс художественной декламации «Во весь голос»…….. 43

Жукова Н. В. Большое чтение на 60-й параллели……..... 45

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ…… 47

Панфилова Е. М. Организация книжной выставки……..... 47

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ…… 54

Ясинская Н. Е. Ориентир для призывника: Сценарий встречи с будущими защитниками Отечества……. 54

Першина М. И. Портрет молодого поколения: «круглый стол»…… 58

Матвеева А. Н. Вокруг Чехова: Сценарий массового мероприятия…… 63

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ……. 71

Сидорова Л. А. Электронная Пушкиниана. Библиографический список аудиовизуальных, электронных изданий и ресурсов сети Интернет: К 210-летию со дня рождения А. С. Пушкина…….. 71

Список основных аббревиатур……. 79

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Сборник «В библиотеках округа» выпуск 28 посвящен работе библиотек округа в рамках Года молодежи. Сборник представляет интересный опыт по работе с юношеством и молодежью библиотек Югры, проекты победителей регионального этапа Всероссийского конкурса просветительских проектов «Что и как читать молодым» среди общедоступных библиотек автономного округа, методические разработки, сценарии, библиографические пособия, которые, несомненно, заинтересуют наших коллег-библиотекарей.

В данное издание вошли следующие разделы:

- Практика работы, информация;
- Проекты. Исследования;
- Методические рекомендации;
- Сценарии мероприятий;
- Библиографические пособия.

В сборнике представлен список основных аббревиатур в алфавитном порядке, который поможет сориентироваться читателю в библиотечной терминологии и не только.

Мы признательны методистам, библиотекарям-практикам, которые поделились своими интересными находками и опытом на страницах регионального методического издания «В библиотеках округа».

Организация информационного обслуживания молодежи в публичных библиотеках Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Швыркова Наталия Евгеньевна,
заведующая научно-методическим отделом
Государственной библиотеки Югры

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 18 сентября 2008 г. № 1383 «О проведении в Российской Федерации Года молодежи» вышло Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25 ноября 2008 г. № 508-рп «О проведении Года молодежи в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2009 году».

Приоритетным направлением молодежной политики автономного округа признаны поддержка юных талантов, создание научных сообществ, вовлечение молодого поколения в трудовую и предпринимательскую деятельность, поддержка и развитие молодежных общественных инициатив, занятия физической культурой и спортом.

Молодое поколение в настоящее время встречает на своем пути множество проблем (социальных, правовых, моральных и материальных), и основными помощниками в информационном плане становятся библиотеки.

В социокультурном пространстве региона общедоступные (публичные) библиотеки (далее – библиотеки), как единственные бесплатные и общедоступные центры культуры, досуга и информации, занимают одно из ведущих мест и продолжают оставаться самым востребованным социальным институтом. Услугами библиотек пользуется каждый пятый молодой житель округа в возрасте от 15 до 24 лет. Каждый читатель в среднем посещает библиотеки 7 раз в год, использует 21 библиотечную книгу. В числе читателей данной категории – учащиеся старших классов, студенты высших учебных заведений, учащиеся средне-специальных учебных заведений, работающая и неработающая молодежь, молодые семьи.

Библиотекарям, работающим с юношеством, необходимо помнить, что возраст их читателей от 14 до 24 лет, т.е. на нижнем возрастном уровне – это подростки с еще детскими привычками, а на верхнем – молодые специалисты, взрослые.

Для молодых пользователей библиотека – необходимое звено образовательного процесса. В этом направлении образовательной и просветительской деятельности библиотеки выполняют функции поддержки образования, оказывают помощь в самообразовании, принимают участие в формировании интеллектуальной личности. Для этого в библиотеках накоплен информационный потенциал на различных носителях, который активно используется для образовательных целей. Библиотеки выполняют различного вида справки, оказывают консультационную помощь при выполнении научно-исследовательских работ. Реализуя функцию по удовлетворению образовательных потребностей молодого поколения, библиотеки работают в тесном сотрудничестве со школами, вузами и другими учебными заведениями. Переход от информационного общества к обществу знания вносит немалые изменения в систему библиотечного обслуживания. Разумеется, не все библиотеки округа располагают необходимой материально-технической базой для этой деятельности. Далеко не все библиотеки могут предоставить доступ к электронным ресурсам, т.к. просто ими не располагают, в большинстве случаев это, конечно, сельские библиотеки. По статистическим данным за 2008 г. 82 библиотеки, или каждая третья библиотека округа, имеют доступ к сети Интернет, из этого числа 16 сельских библиотек (каждая шестая сельская библиотека) получили доступ к сети. Библиотеки активно используют ресурсы СПС («Консультант Плюс», «Кодекс», «Гарант»), энциклопедический ресурс «Рубрикон». Государственная библиотека Югры предоставляет доступ к универсальной базе данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам».

Другим аспектом работы библиотек в этом направлении является воспитание информационной культуры, без которой образовательный процесс просто невозможен. Деятельность по формированию информационной культуры юношества является традиционной для ряда библиотек округа. Направления в деятельности «информационная культура» включают в себя получение библиотечно-библиографических знаний, правовой и экономической культуры, компьютерной грамотности, знаний современных информационных технологий и воспитания культуры чтения. С 2004 г. МУ «Централизованная библиотечная система» г. Мегиона работает по программе «Информационная культура читателя». Проект Нефтеюганской центральной городской библиотеки «Молодежный библиопортал», целью которого стало оказание информационной поддержки

молодежи в целях образования, самообразования и обучения информационной грамотности, получил индивидуальную премию Департамента культуры, молодежной политики и спорта администрации г. Нефтеюганска «Успех – 2006» (финансирование составило 7,0 тысяч рублей). Государственная библиотека Югры работает по программе «Основы информационной грамотности».

Библиотеки округа сентябрь открывают «Неделей знаний», во время которой библиотекари стараются предоставить школьникам и студентам наиболее полную информацию о предоставляемых услугах и возможностях библиотеки. «За знаниями – в библиотеку!» – ежегодное мероприятие Государственной библиотеки Югры для старшеклассников, студентов-первокурсников, на котором они узнают, какую помощь может оказать окружная библиотека в образовательном процессе.

Кроме выполнения функций, связанных с удовлетворением образовательных и информационных потребностей, библиотеки округа уделяют внимание всему комплексу вопросов социализации, воспитания человека, духовного роста, саморазвития молодых читателей. Не отказываясь от традиционных форм пропаганды книги, чтения, библиотекари ищут новые, работая во взаимовыгодном сотрудничестве с комитетами по делам молодежи, органами внутренних дел, учреждениями образования, культуры, центрами занятости населения, досуга и творчества, молодежными объединениями.

Библиотеки округа продолжают работать с молодежью по следующим направлениям: профориентация юношества, правовое и экологическое просвещение, патриотическое и эстетическое воспитание, профилактика наркомании, алкоголизма и формирование основ здорового образа жизни, краеведение и продвижение чтения.

Одним из ведущих направлений в деятельности библиотек округа с молодежью продолжает оставаться *профориентация*.

Выбор профессии – актуальная проблема юношеского возраста. Библиотеки, взаимодействуя со школами, социальными и психологическими службами, центрами занятости, оказывают помощь молодым людям, выстраивающим перспективы своего личностного и профессионального становления. В этом направлении приоритетом стала работа, включающая оказание информационной и психолого-педагогической поддержки в выборе стратегии образования и профессии. Для этого библиотеками используются разные методы и формы работы.

Центральная городская библиотека г. Лянтора работает с городским координационным Советом по предпрофильной подготовке и профильному обучению. В г. Нягани при центральной библиотеке работает Центр профессиональной ориентации и психологической поддержки молодежи. Шестой год в библиотеках Октябрьского района реализуется проект «Профессиональная занятость подростков в летний период». На базе восьми библиотек работают подростки, знакомятся с азами библиотечной работы.

Ежегодно МУК «Межпоселенческая библиотека Советского района» заключает договор с МУ «Центр социальной и трудовой адаптации молодежи «Шанс» по трудоустройству несовершеннолетних на временную работу. Только в 2008 г. в библиотеках района 69 человек работали помощниками библиотекарей по обслуживанию пользователей, посещали задолжников библиотек на дому, подшивали газеты и журналы.

Библиотеки МУК «Централизованная библиотечная система» г. Пыть-Ях определили для себя профориентацию как приоритетное направление в работе с молодежью. Все мероприятия проводятся в тесном сотрудничестве с преподавателями школ города, центром занятости населения, молодежным агентством труда «Стимул». Ежегодно МУК «Централизованная библиотечная система» принимает участие в «Ярмарке рабочих мест».

Практика показывает, что сотрудничество с педагогами и учащимися в библиотеке становится все более актуальным, востребованным и необходимым. Также в библиотеках для молодежи организуются встречи с разными творческими людьми, психологами, врачами, родителями, специалистами самых разных профессий. Библиотекари стремятся помочь молодым людям принять правильное решение, научиться реально соотносить свои желания и возможности и не ошибиться в выборе профессии.

В сотрудничестве с заинтересованными организациями библиотеки рассматривают вопросы политической и гражданской активности молодежи, реализации ее прав, воинской службы, воспитания чувства патриотизма. Сформировались следующие темы: литература военной тематики, история и символика России, история и традиция русской армии, возрождение духовных ценностей, народных традиций.

Библиотеки осуществляют *правовое просвещение* населения в основном на базе созданных в библиотеках центров общественного доступа, которые действуют в 51 библиотеке во всех

муниципальных образованиях, накоплен достаточно большой позитивный опыт в деле формирования правовой культуры избирателей.

В соответствии с постановлением избирательной комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 12 от 14.08.07 г. в целях представления работ общедоступных муниципальных библиотек округа в организации правового просвещения избирателей с 1 сентября 2007 г. по 2 марта 2008 г. прошел конкурс среди общедоступных муниципальных библиотек округа по повышению правовой культуры избирателей «Роль библиотек в правовом просвещении избирателей». На конкурс было представлено 19 работ из 16 территорий округа.

Системно и целенаправленно осуществляют работу по правовому просвещению избирателей МУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска, МУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургут, МУ «Централизованная библиотечная система» г. Мегиона, МУ «Библиотечно-информационный центр» г. Лангепаса, библиотека сельского поселения Горноправдинск МУК «Ханты-Мансийская районная центральная библиотека», Унъюганская библиотека семейного чтения МУК «Октябрьская централизованная библиотечная система». В окружном конкурсе приняли участие 3 школьные библиотеки г. Сургута.

Конкурс показал, что библиотечная деятельность по правовому просвещению осуществляется во взаимодействии с другими учреждениями, ведущими профессиональную деятельность по вопросам избирательного права. Библиотеки обеспечивают доступ пользователей к информационным ресурсам в области избирательного права как на традиционных носителях, так и электронных, в т.ч. библиографических и полнотекстовых баз данных собственной генерации. В качестве самостоятельного сегмента информационного правового пространства используется совокупность сетевых ресурсов, представленных в сети Интернет. В СПС («Консультант Плюс», «Кодекс», «Гарант») библиотек информация по избирательному праву составляет неотъемлемую и довольно значительную часть.

Библиотеки представляют пользователям перечень информационных продуктов и услуг, в частности, сами создают информационные продукты по правовому просвещению: тематические подборки материалов (пресс-клиппинг), дайджесты, методические разработки, рекомендательные списки, буклеты, закладки в помощь правовому просвещению избирателей.

Библиотеки организуют комплексные информационные мероприятия по правовому просвещению населения: выставки, дни информации, «круглые столы», заседания Клуба молодого избирателя и другие мероприятия.

Реализуя программы по *патриотическому воспитанию*, библиотеки округа расширяют спектр форм своей деятельности в этом направлении: «Программа по гражданскому и патриотическому воспитанию подростков и молодежи» (гг. Нягань, Советский), комплексная программа «Книга в патриотическом воспитании подрастающего поколения» (г. Мегион).

В округе проводятся месячники военно-патриотического воспитания (гг. Белоярский, Нефтеюганск, Урай и др.). Работа проводится совместно с образовательными учреждениями, молодежными организациями, учреждениями культуры, Советами ветеранов, военкоматами, центрами социальной защиты.

В работе по патриотическому воспитанию библиотеки используют такие формы работы, как уроки мужества, уроки и вечера памяти, литературно-музыкальные вечера, диспуты, «круглые столы», конкурсы и игровые программы, анкетирование.

Хорошо зарекомендовали себя в работе с литературой о Великой Отечественной войне книжные выставки. Оригинально оформленное на гвардейской ленточке название выставки «Как хорошо на свете без войны» (центральная городская библиотека, детская библиотека г. Когалыма) привлекло к ней дополнительное внимание; в Лянторской детской библиотеке работала выставка макетов военной техники образца 1935–1945 гг. из личной коллекции Л. Камартдинова. В коллекции макеты танков СССР и немецких самоходных орудий, автомобиль «полуторка». Все это представляло собой небольшую панораму военных действий с участием фигурок военнослужащих и техники. В связи с событиями в Осетии в Лянторской городской библиотеке появилась тематическая полка-блиц: «…Не должно проходить дня без того, чтобы каждый из нас не повторял себе: «Ради всего святого, что есть в нас, не надо ВОЙНЫ!». Газетный и журнальный материал обновлялся ежедневно.

Все чаще библиотеки обращаются к таким формам работы как дискуссии, диспуты («Последний окоп, или Почему нам приходится доказывать право на победу?», г. Радужный), «круглые столы» («Компас призывника», ГБ № 8, г. Нижневартовск). Начальник отдела по контрактной службе Городского военкомата Л. А. Гадовникова помогла ребятам разобраться в

сложных вопросах, касающихся воинской службы, познакомила с главными особенностями службы в отдельных рядах войск.

В патриотическом воспитании библиотеки обеспечивают преемственность поколений – это и многочисленные встречи с ветеранами трех войн, вечера, «круглые столы», сотрудничество с различными клубами по интересам.

Особое место в современном мире занимают проблемы толерантного сознания, противодействия экстремистским и террористическим тенденциям. Библиотеки Урайской ЦБС, МУК «Сургутская районная центральная библиотека» включают в программу работы по патриотическому воспитанию декады и недели национальных культур.

Например, в МУ «Няганская библиотечно-информационная система» состоялись «круглый стол» по толерантности «Нет чужих среди народов» и семинар «Формирование толерантного сознания в условиях библиотеки». К сотрудничеству были приглашены представители общественных организаций и местных диаспор. В г. Лангепасе обратились к такой форме работы, как читательская конференция по произведениям (А. А. Лиханов «Мой генерал»).

Духовное возрождение, обращение к народным традициям, обрядам, фольклору – все это находит отражение и в работе с молодежью («Сабантуй и Шэжэрэ байрам»: фольклорная программа, посвященная празднику татаро-башкирского народа «Сабантуй», г. Лангепас).

Пропаганда здорового образа жизни, безусловно, находится в центре внимания библиотек. Традиционно работу в этом направлении библиотеки строят по двум аспектам: просветительская работа и организация досуга молодежи. Одно из направлений в просветительской работе – антинаркотическая пропаганда.

Информационно-просветительская работа на территории округа проводится в соответствии с городскими, районными программами «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту». С 2002 г. в МУК «Белоярская централизованная библиотечная система» реализуется проект «Молодежный квартал против наркотиков» на базе юношеской библиотеки.

В г. Лангепасе работа проводилась по «Комплексному плану мероприятий по предупреждению алкоголизма среди населения в г. Лангепасе на 2006–2008 годы». Работа библиотек в этом направлении ведется совместно со школами, медицинскими учреждениями города, психологами, специалистами по делам молодежи. Проходят интересные встречи учащихся старших классов с врачами-наркологами, терапевтами, хирургами, волонтерами центра «Анти-Спид» и даже со спортсменами. Например, в читальном зале центральной городской библиотеки г. Лянтора 13 апреля 2009 г. была организована встреча для учащихся школ города с фельдшером-наркологом Лянторской городской больницы З. А. Светницкой. Тема «круглого стола» была посвящена изучению причин и последствий возникновения и распространения алкоголизма, наркомании, токсикомании.

В течение 2008 г. Межведомственной комиссией по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту при администрации Советского района было объявлено две антинаркотические акции «У юности большие горизонты» и «Советский – территория здоровья». В эти дни в библиотеках проходила целенаправленная работа по формированию у детей и юношества здорового образа жизни: акции, ролевые игры, беседы, встречи со специалистами, уроки здоровья и т.д. В дни проведения акций в библиотеках района прошло более 40 мероприятий для молодежи и юношества.

В библиотеках округа проходят различные мероприятия по пропаганде здорового образа жизни профилактического, информационного и познавательного характера. Некоторые активные формы работы, которые проводились в библиотеках (дебаты «за» и «против» наркотиков, дискуссия «Молодежь и улица», тетрадь откровений «Ровесник, ответь ровеснику» и анонимный ящик «Задай вопрос»), можно рассматривать как наиболее удачные.

Одним из важных направлений в программе противодействиям наркотикам является организация альтернативного творческого и интеллектуального досуга подростков и молодежи.

Раскрыть свои творческие способности молодые люди смогли в различных конкурсах, проводимых в библиотеках. Например, в 2009 г. Государственная библиотека Югры организовала такие конкурсы для молодежной аудитории, как окружной конкурс по правовому просвещению молодежи «Молодежь ЗА!», окружная Интернет-викторина «Вопросы истории», конкурс по экологическому направлению «В гармонии с природой», конкурс рисунков «По страницам любимых книг», посвященный А. С. Пушкину.

Центральная городская библиотека г. Нижневартовска проводит интересные конкурсы для читателей. Конкурс визуальных искусств «Парад искусств» (до 2005 г. – конкурс начинающих

художников «Салон»), цель которого – развитие творчества молодых художников, проводится с 1995 г. Участники конкурса оцениваются в двух возрастных категориях: от 14 до 17 лет; от 18 до 25 лет.

Конкурс художественной декламации «Во весь голос» (до 2007 г. – «Белый город») проводится с 1999 г. Темы конкурсов помогают его участникам расширять круг своего чтения, открывать новые страницы литературы.

Для организации интеллектуального досуга библиотеки используют в практике своей работы различного рода интеллектуальные игры, слайд-спектакли, медиалектории.

Другим важным направлением организации досуга подростков и молодежи является работа различных молодежных клубов и объединений, которые созданы в библиотеках.

Библиотеки выступают в качестве социально активного института на своих территориях, объединяя молодое население. Особенно это прослеживается в сельской местности, небольших поселках (например, Советский район). Заслуживает внимания работа библиотеки пос. Алябьевский с юношеством и молодежью. Библиотека работает по проекту «Молодежный перекресток: информационный и социально-коммуникационный центр в библиотеке». В 2009 г. исполняется 6 лет дискуссионному клубу «Молодежные дебаты». Финансовую поддержку в размере 30 тысяч рублей получила библиотека пос. Коммунистический от депутата областной Думы Н. С. Корепанова на развитие детско-юношеского клуба «Патруль».

В последнее время все чаще встает вопрос о том, как приобщить молодежь к чтению, причем к чтению как таковому, будь то традиционная или электронная книга, информация на CD или полезная страничка в Интернете. Как пробудить этот интерес, чем заинтересовать молодежь? У каждой библиотеки свои решения. Библиотеки округа используют разные методы, формы и подходы, раскрывая свои возможности, привлекая при этом новые информационные технологии.

Общедоступные библиотеки округа все активнее включаются в процессы продвижения чтения, для чего разрабатывают новые направления, применяют современные и эффективные методы продвижения книги, чтения и библиотеки.

Отмечу яркие проекты 2008 г.:

- информационно-просветительский проект отдела гуманитарного развития молодежи «Наши духовные ценности», который адресован старшеклассникам и призван привить любовь к классической литературе (МУ «Няганская библиотечно-информационная система»);

- «Литературный Гольфстрим», финальным мероприятием которого стала молодежная литературная дискотека (МУК «Централизованная библиотечная система» г. Радужный).

Многие мероприятия приурочены к знаменательным и памятным дням, таким как Международный день книги, Международный день семьи, Общероссийский день библиотек, День матери, День славянской письменности и культуры, Всемирный день поэзии, Международный день родного языка.

В конце или в начале нового года в библиотеках становится традицией подводить итоги года, выявлять и награждать лучших читателей и присваивать им титулы «Лидеры чтения», «Суперчитатель года», «Самый активный читатель».

Эффективность форм, видов и методов, используемых библиотеками в работе с пользователями, в немалой степени зависит от того, насколько подготовлены сотрудники. Вот поэтому, раскрывая работу библиотек с молодежью, считаю необходимым остановиться на традиционной направленности методической работы – повышении квалификации сотрудников библиотек через участие в профессиональных конкурсах, в которых всегда есть место появлению «свежей струи», молодого задора, инициативы, творчества.

Поиск новых инновационных форм работы в деятельности библиотек, выявление творческого потенциала молодых сотрудников нашли отражение в состоявшихся профессиональных конкурсах в рамках Года молодежи, причем, как в отдельно взятой библиотеке, так и на российском уровне.

6 библиотек округа приняли участие на региональном этапе Всероссийского конкурса просветительских проектов 2009 г. «Что и как читать молодым».

Конкурсы среди сотрудников Государственной библиотеки Югры стали ежегодными, традиционными. «О молодых для молодых» – такова тема конкурса «Выставка – визитная карточка библиотеки», завоевавшего среди библиотекарей прочную популярность, начиная с 1998 г. Конкурс научно-методических, библиографических и творческих работ среди молодых сотрудников Государственной библиотеки Югры, посвященный Году молодежи, проводился для привлечения и поощрения интереса молодых специалистов Государственной библиотеки Югры к профессиональным темам с целью решения и разработки проблем и вопросов, связанных с

деятельностью библиотеки. С работами победителей перечисленных конкурсов можно познакомиться на страницах данного выпуска сборника.

Работая с молодежью, самой динамичной социальной категорией, мы, библиотекари, должны быть очень инициативны: «держать руку на пульсе» молодежных проблем, чутко реагировать на изменения в обществе своей оперативной деятельностью, направленной на удовлетворение информационных потребностей молодых граждан.

ПРАКТИКА РАБОТЫ, ИНФОРМАЦИЯ

Отдел гуманитарного развития молодежи: из опыта работы

Макарова Любовь Васильевна,
заведующая отделом гуманитарного развития молодежи
центральной городской библиотеки
МУ «Няганская библиотечно-информационная система»

Молодежь и юношество – одна из самых сложных категорий для привлечения к чтению. Это динамичная социальная категория, наиболее восприимчивая к внешнему воздействию. Они учатся, работают, совмещают работу с учебой. По большому счету, эта категория читателей воспринимает библиотеку лишь как источник информации. И это естественно. В современных условиях информация приобрела огромную ценность, а библиотека – один из самых доступных социальных институтов, организующих широкий доступ к информации. Помимо этого библиотеки решают такие задачи, как:

- повышение образовательного и культурного уровня молодежи;
- профессиональная ориентация молодежи;
- организация досуга;
- привлечение к чтению;
- развитие литературного вкуса.

Для этой цели в структуре центральной городской библиотеки выделены центр профориентации и психологической поддержки молодежи, отдел гуманитарного развития молодежи.

Отдел гуманитарного развития молодежи, функционирующий с апреля 2003 г., является структурным подразделением центральной городской библиотеки и выполняет функцию информационного обеспечения и эстетического просвещения.

Фонд отдела гуманитарного развития составляет 1975 экземпляров изданий, из которых около четверти (более 500 экземпляров) – электронные и аудиовизуальные материалы. На сегодняшний день это наиболее полно представленное в нашем городе собрание материалов по литературе и искусству.

В книжном фонде отдела представлены следующие направления:

- литературоведение: история, теория и критика русской и зарубежной литературы (учебные и справочные издания, энциклопедии, словари, хрестоматии);

- искусство и искусствознание: живопись, архитектура, скульптура, музыка, театр, промыслы (учебная и справочная литература, монографии, альбомы живописи, альбомы практического рисования и т.д.);

- мультимедиа- и видеоматериалы (аудиопроизведения выдающихся мировых композиторов, историческая и экологическая серии, видеофильмы по мировому искусству; в помощь освоению школьной программы – серия «Классика на экране»; программа «Аудиокнига» – программные произведения русской и зарубежной литературы).

Фонд периодики представлен профильными (газета «Литература» – с 1994 г., журнал «Литература в школе» – с 1996 г.), литературно-художественными изданиями («Смена», «Караван», «Имена» и т.п.), молодежными иллюстрированными журналами (развлекательные, познавательные, игровые).

Цели деятельности отдела: обеспечить интеллектуальное и эстетически-художественное развитие личности, оказывать читателям всестороннюю помощь в образовании, саморазвитии и самоопределении, духовно-нравственном совершенствовании. Хотелось бы, чтобы в наш компьютерный век молодежь сохранила способность любить книгу и уметь работать с ней.

Сотрудниками отдела решаются следующие задачи:

- развитие духовного потенциала личности на основе приобщения к общемировым, общечеловеческим ценностям и культурам;

- создание условий для интеллектуального и духовного развития личности, развитие устойчивой мотивации к познавательной деятельности и самообразованию;

- привлечение молодежи к интеллектуальному чтению и общению;

- организация и проведение познавательных и культурно-досуговых массовых мероприятий для различных категорий читателей.

Успешному осуществлению поставленных задач призвана способствовать проектная деятельность отдела. В течение 2008–2009 гг. отдел работает над реализацией информационно-просветительского проекта «Наши духовные ценности», который включает различные направления работы, в частности:

- литературно-эстетическое развитие;
- историко-патриотическое воспитание;
- выставочная работа внутри отдела и библиотеки в целом;
- реализация цикла «Юбилейный подиум»: искусство, литература, культура;
- организация текущих тематических выставок.

Данный проект рассчитан на реализацию в течение трех лет. 2008 г. стал первым годом работы. К сожалению, мы отмечаем низкий уровень знаний молодежи даже программных школьных произведений, плохую ориентацию в исторических событиях, периодизации мировой культуры. Практически отсутствуют знания в области мировой художественной культуры, об исторических персонажах, мировых культурных памятниках и событиях. Тем не менее, преподносимый материал воспринимается с интересом, особенно если он представлен в интересной и неординарной форме. Поскольку в нашем отделе много электронных изданий, их мы стараемся использовать разносторонне.

Примером проведения такого мероприятия стал музыкальный видеоальбом «Песни. Роли. Стихи» (к 70-летию В. Высоцкого). Для молодого поколения ярким и запоминающимся моментом стал прозвучавший «живой» голос Высоцкого, продемонстрированные кадры фотохроники, личные и семейные снимки этой легендарной личности. А для нас, авторов мероприятия, самым отрадным было то, что после его окончания учащиеся 11 класса долго не расходились, рассматривали фотографии в книгах, брали сборники стихов, задавали вопросы.

К 180-летию Л. Н. Толстого прошла презентация аудио-, видео- и электронных материалов «Явление в русской и мировой литературе» для преподавателей и учащихся, использование которых способствует лучшему усвоению изучаемых в школе произведений классика и его биографических данных. Аналогичную цель преследовала и акция-привлечение «Литература на экране».

Значимым юбилеям классиков литературы обычно сопутствует цикл мероприятий. Так, начатые нами в 2008 г. литературно-музыкальные «Декабрьские вечера» переросли в 2009 г. в арт-проект «Пушкинские вечера» (к 210-летию со дня рождения А. С. Пушкина). Проект реализуется совместно с ДМШ № 2 и предполагает проведение мероприятий, посвященных жизни и творчеству поэта для всех категорий читателей:

- «Но жив талант, бессмертен гений»: литературно-музыкальная гостиная;
- «И меж пелен оставила свирель»: литературно-музыкальная гостиная;
- «Я встретил Вас…»: вечер пушкинского романса;
- «Судьба трех сестер»: литературный косплей (костюмированный вечер);
- «Повести Белкина», «Барышня-крестьянка»: видеосалоны для пожилых людей.

В эстетическом развитии читателей проверенными и весьма действенными формами массовой работы являются такие, как заочное путешествие, виртуальная экскурсия, видеообозрение, дающие возможность жителям провинции визуально прикоснуться к высокому искусству. Поэтому наличие электронных ресурсов играет огромную роль. Фонд отдела, наряду с альбомами, пополняется электронными изданиями – «Музеи Ватикана», «Эрмитаж: история, дворцы, коллекции», «Государственная Третьяковская галерея» и т.п. В течение последних лет для воспитанников школы-интерната, школы искусств и всех заинтересованных читателей были проведены довольно нестандартные, визуально и информационно насыщенные мероприятия: видеообозрение «Приют царственного отшельника» к 245-летию со времени основания Государственного Эрмитажа), виртуальная экскурсия «Лучшие музеи мира», виртуальное путешествие «Я поведу тебя в музей», интерактивные видеоуроки «Шедевры русской живописи в музеях России», «Видеовизит в Третьяковку».

Согласно направленности отдела и в историко-патриотическое воспитание наших читателей мы стараемся привнести эстетическую направленность. Так, Дню Победы были посвящены памятный час «Строки о русской воинской доблести», музыкальный тайм-аут «Марши – музыка победы»; Дню Единства России – исторический экскурс «Спасители России: история одного памятника».

Осуществляя историко-патриотическое воспитание наших читателей, мы поняли, что молодое поколение, пришедшее в библиотеки, выросло уже в совершенно новой России, имеет другие приоритеты, и, к сожалению, зачастую многие лишены чувства патриотизма. Поэтому весьма актуальным нам представляется реализация проекта «Праздники новой России», цель которого – способствовать информированности читателей об истории, традициях и значении праздников, учрежденных и отмечаемых в демократической России. В результате его реализации будет оказано воспитательное, познавательное, эстетическое воздействия праздников на молодое поколение, осуществлено содействие в накоплении опыта общественного поведения, воспитании умения жить в коллективе.

Проект реализуется с января 2009 г. и уже успешно и востребовано прошли следующие мероприятия:

- «Овеянный славою флаг наш и герб» – исторический экскурс к 15-летию Дня России (1994 г.) и 310-летию Андреевского флага (июнь 1699 г.), сопровождавшийся выставкой-иллюстрацией «Мы – Россияне!», получивший освещение в трех городских газетах;
- «Праздник любви – День Петра и Февронии» – исторический час ко Дню семьи, любви и верности (8 июля);
- «Великое Единение» – информстенд (к Дню 4 ноября);
- «Заступница Земли русской»: библиографическая памятка – празднование иконы Казанской Божией Матери (4 ноября).

Также на развитие интереса к историческому прошлому Родины и воспитание патриотического самосознания направлен комплекс следующих мероприятий:

- «Юность, живи и здравствуй!» – пресс-рейд (спортсмены, молодые ученые, талантливые студенты и т.п.);
- «Парад Героев» – выставка-портрет (Суворов, Кутузов, Невский, Жуков и т.п.);
- «Герой Советского Союза» – портрет-досье (16 апреля 1934 г. – учреждение звания).

Следует отметить, что подготовленный к данным мероприятиям материал активно используется школьниками и студентами при подготовке сочинений, докладов и сообщений в учебных целях.

В течение всех лет деятельности отдел осуществляет тесное взаимовыгодное сотрудничество и оказывает методическую помощь различным общественным, культурным и образовательным учреждениям города – школам и детским садам, театру, газетам, школе искусств и музыкальным школам, Центру социального обслуживания населения и школе-интернату и т.д.

Сотрудники отдела ведут постоянную работу по поиску талантливых, творческих личностей в нашем городе – художников, коллекционеров, людей, занимающихся ремеслами. Результатом такой работы стали, например, следующие выставки:

- Персональная выставка творческих работ пресс-дизайнера Д. Слепухи (фото-графика);
- Персональная выставка творческих работ художника М. Зайнуллина (масло);
- «Плэнер – 2007»: персональная выставка творческих работ А. Михайловой (живопись);
- Персональная выставка творческих работ Л. Сунгатовой (бисер, куклы);
- Выставка работ «Няганского общества художников» А. Гаджирагимова, П. Крюкова, Л. Петухова, Е. Ананьева и др.;
- Персональная выставка макетов боевой техники П. Федосеева;
- Выставка-экспозиция боевых и юбилейных наград ветеранов города;
- Выставка-коллекция наград подводного флота России капитана 3 ранга запаса Е. Ерохина и т.д.

Читатели нашего отдела любезно предоставляют для организуемых выставок различные экспонаты и материалы, иногда и сами являясь инициаторами какой-либо идеи.

Таким образом, пользуясь фондом отдела гуманитарного развития, посещая организуемые нами выставки и мероприятия, читатели имеют все возможности повысить свой духовный и интеллектуальный потенциал на основе приобщения к общемировым, общечеловеческим ценностям и культурам, реализовать свои потребности не только в усвоении учебного материала, но и в проведении культурного досуга, полезного общения и пополнения своего информационного багажа.

Не ошибиться в выборе профессии

(Работа библиотек г. Пыть-Яха по профориентации молодежи)

Кирпичева Вера Николаевна,
заведующая информационно-библиографическим отделом
МУК «Централизованная библиотечная система» г. Пыть-Ях,

Мисько Елена Михайловна,
заведующая методическим отделом
МУК «Централизованная библиотечная система» г. Пыть-Ях

Указом Президента 2009 г. объявлен в России Годом молодежи, ведь именно молодежь – мощная сила, обладающая современными знаниями, навыками и огромным потенциалом, которая должна быть использована для развития и укрепления России. Каким будет будущее России, зависит от тех, кто уже сегодня вступает во взрослую жизнь, определяется в выборе профессии. Ведь именно они будут развивать науку и экономику, сельское хозяйство и промышленность нашей страны. И от того, насколько осознанным будет выбор профессии, зависит уровень самореализации человека, его успешность в работе, а значит и результаты этой работы.

Именно поэтому библиотеки МУК «Централизованная библиотечная система» г. Пыть-Ях определили для себя профориентацию как приоритетное направление в работе с молодежью.

Так как процесс выбора профессии в значительной мере связан с трудностями в получении необходимых сведений по данному вопросу, свою главную задачу библиотеки видят в том, чтобы собрать всю имеющуюся информацию об учебных заведениях, находящихся на территории Тюменской области и близлежащих городов, обработать и донести до будущих абитуриентов. В условиях «малого города», каким является Пыть-Ях, это особенно актуально. В городе находятся филиалы Тюменского государственного университета, Курганского торгово-экономического техникума, Пыть-Яхский индустриальный колледж, и этот небольшой перечень образовательных учреждений не позволяет полностью удовлетворить требования выпускников школ в выборе профессии. Именно поэтому была проделана большая работа: изучены сайты учебных заведений, литература, периодические издания, собраны их рекламные буклеты. На основе собранных данных в библиотеках МУК «Централизованная библиотечная система» выпущены информационные бюллетени «Высшее образование» (филиал № 4), памятки «Ты выбираешь свой завтрашний день» (информационно-библиографический отдел). Для более подробного знакомства с будущей специальностью оформлена информационная полка «Как выбрать профессию» (филиал № 2), книжная выставка «Лабиринт профессий» (отдел обслуживания центральной библиотеки), выделен фонд литературы для подготовки к вступительным экзаменам «Абитуриенту» (филиал № 3).

Знакомясь с литературой, представленной на книжных выставках, школьники находят для себя много интересной информации, к которой позже достаточно регулярно обращаются.

Наибольшим спросом пользуются справочные издания для поступающих, литература для подготовки к экзаменам, материалы о различных учебных заведениях. Большой интерес вызывает и правовая информация, посвященная особенностям сдачи ЕГЭ в текущем году, правам студентов.

В течение года информационно-библиографическим отделом центральной библиотеки ведется сбор информации для полнотекстовой базы данных «Все об учебных заведениях Тюменской области».

Традиционным стало проведение библиотеками в апреле-мае дней информаций для старшеклассников. Подобные мероприятия позволяют сориентироваться будущим абитуриентам в огромном потоке информации, касающейся выбора будущей профессии, выбрать учебное заведение для продолжения образования.

День информации «С мечтой по жизни» проведен в центральной библиотеке города. Это комплексное мероприятие включало несколько форм работы по профориентации. Что значит – выбрать себе профессию; что необходимо учитывать при выборе будущей профессии; какие качества наиболее профессионально важные – эти и другие вопросы рассматривались в ходе проведения часа информации «С мечтой по жизни», на котором школьники также познакомились с тремя главными требованиями, которым должна отвечать выбранная профессия: она должна быть интересной, востребованной и соответствовать собственным возможностям. Познакомиться с огромным выбором профессий ребята смогли с помощью литературы, представленной на книжной выставке «Лабиринт профессий», обзор которой провели сотрудники отдела обслуживания центральной библиотеки.

А представленный информационно-библиографическим отделом слайд-фильм «Молодежный компас» нес исчерпывающую информацию обо всех профессиональных учебных заведениях нашего региона. Кроме основных сведений об учебных заведениях в фильме была представлена и дополнительная информация о городе, в котором находится это учебное заведение, его достопримечательностях, памятниках культуры и местах отдыха. В конце мероприятия вместе с напутствующими словами каждый учащийся получил памятку «Ты выбираешь свой завтрашний день», где уже в печатном виде даны адреса и телефоны высших учебных заведений, находящихся на территории нашего региона.

Все мероприятия по профориентации, проводимые в библиотеках МУК «Централизованная библиотечная система», проходят в тесном сотрудничестве с преподавателями школ города, центром занятости населения, молодежным агентством труда «Стимул». Ежегодно МУК «Централизованная библиотечная система» принимает участие в «Ярмарке рабочих мест».

Ориентируя выпускников школ на осознанный выбор специальности, мы не забываем и о рекламировании своей профессии – библиотекарь. Ежемесячно в летние каникулы по направлению молодежного агентства «Стимул» в библиотеках МУК «Централизованная библиотечная система» работают в качестве помощников библиотекарей по 3-5 учащихся общеобразовательных школ города. Дети знакомятся с профессией библиотекаря, выполняют несложные задания. Надеемся, что некоторые из них выберут эту профессию, и мы встретимся с ними уже в качестве коллег.

Оказание помощи молодым в выборе жизненного пути, пути профессионального самоопределения – именно этот аспект представляется важнейшим для устойчивого развития молодежи. Мы хотим помочь молодым людям принять правильное решение, научиться реально соотносить свои желания и возможности и не ошибиться в выборе профессии.

Особенности формирования информационной культуры юношества
(Опыт работы библиотек г. Мегиона)

Львовская Светлана Александровна,
заведующая информационно-библиографическим отделом
центральной библиотеки
МУ «Централизованная библиотечная система» г. Мегиона

Деятельность по формированию информационной культуры юношества является традиционной для библиотек МУ «Централизованная библиотечная система» г. Мегиона. Направления в деятельности «информационная культура» включают в себя приобретение библиотечно-библиографических знаний, правовой и экономической культуры, компьютерной грамотности, знаний современных информационных технологий и воспитания культуры чтения. МУ «Централизованная библиотечная система» г. Мегиона с 2004 г. работает по программе «Информационная культура читателя», основными задачами которой являются:

– освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в библиотеке;

– изучение и практическое использование технологии подготовки и оформление результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы (подготовка сочинений, докладов, рефератов, обзоров, курсовых и дипломных работ);

– обогащение содержания и расширение ассортимента информационных услуг и продуктов;

– формирование информационной среды библиотек, совершенствование дизайна и комфортности библиотек, облегчающих доступ к информации и проведения досуга пользователей.

За время работы библиотек в рамках этой программы апробированы разные механизмы и принципы ее реализации, формы и приемы практической реализации; выявлены основные группы юношества, подлежащие формированию уровня информационной культуры: старшеклассники и студенты.

Формирование информационной культуры старшеклассников

Проблемы формирования информационной культуры школьников г. Мегиона обсуждались в рамках «круглого стола» муниципальных и школьных библиотек «Библиотеки. Общество. Читатель. Современные тенденции» (21 ноября 2008 г.). Однако, в силу разрозненных усилий, отсутствия

целенаправленного подхода к формированию информационной культуры в школьных библиотеках, уровнем подготовки школьников в этом направлении занимаются только муниципальные библиотеки.

Реализация программы по библиотечно-библиографическому обучению старшеклассников осуществляется на основе контрактов (договоров) с учебными учреждениями. Принимая во внимание перегрузку учебного процесса старшеклассников в школе, мы включили основной минимум библиографических навыков в программу обучения. Программа предполагает 2-3 занятия в год со старшеклассниками каждого года обучения. Для проведения занятий используются традиционные формы (урок-лекция, урок-практикум). Для 9-классников – экскурсии, где происходит знакомство с библиотекой; для 10-классников – «Справочные издания» и «Поиск информации в каталогах»; для выпускников – «Методы самостоятельной работы с книгой», где они осуществляют поиск, отбор информации и составляют списки использованной литературы по темам для рефератов, докладов, необходимых им в учебном процессе. Этот круг тем для нас стал традиционным. По многим направлениям библиотечно-информационной культуры изданы памятки, листовки, путеводители, закладки, помогающие овладеть этими видами письменных работ: «Как написать доклад», «Пишем сочинение», «Конспект. План. Тезисы», «Лекция», «Исследовательская деятельность учащихся», «Как написать рецензию», «Как написать эссе». Такая информация малозатратна для библиотек и удобна для заинтересованных пользователей. Любой посетитель может взять такую продукцию с выставки, кафедры в библиотеке. Систематически ведется работа над разработкой новых памяток и закладок.

Наиболее эффективно формируют библиотечно-библиографические навыки старшеклассников такие формы работы, как экскурсии, обзоры, индивидуальные и групповые консультации, дни информации и библиографии. Ежегодно в начале учебного года для школьников города специалисты библиотек проводят дни открытых дверей, экскурсии по библиотекам с элементами презентаций выставок и обзоров литературы. После таких мероприятий резко увеличивается число пользователей юношеского возраста. Положительно себя зарекомендовала комплексная форма информационно-библиографической культуры – «День библиографии». «Искусство быть читателем» – под таким названием проходят дни библиографии для старшеклассников, которые включают такие формы работы, как обзор книжной выставки «Библиография – ключ к знаниям», открытый просмотр литературы «За страницами школьных учебников», библиотечные уроки «Справочные издания: поиск информации», «Библиотечные каталоги». Для профильных и гимназических классов широко используется популярная форма работы «День информации». Например, для профильных классов по направлению «Информатика» школы № 1 был проведен День информации «Информационные технологии», в рамках которого проведен открытый просмотр новых книг по компьютерным системам и технологиям, выпущен бюллетень новых поступлений по данной теме.

Для групп старшеклассников проводятся беседы, лекции в помощь освоению школьной программы. Интересно проходят комплексные мероприятия, которые объединяют в себе несколько видов работ с читателями: книжно-иллюстративная выставка по творчеству писателя, викторина и художественный фильм, снятый по мотивам его произведения. Только в 2009 г. по такому принципу на базе центральной библиотеки прошли мероприятия, посвященные А. С. Пушкину, Н. В. Гоголю, М. Ю. Лермонтову, В. М. Шукшину.

Интересно проходят уроки краеведения «Наша Малая Родина». Школьники получают полезную информацию об истории развития города и округа, сведения об интересных датах и людях, знакомятся с краеведческими библиографическими пособиями. Каждый класс, пришедший на библиотечный урок, получает комплект книг местных авторов в подарок. Большим спросом у молодежи, особенно у старшеклассников, пользуются книги по истории г. Мегиона.

Широкое празднование Дня славянской письменности и культуры в стенах центральной библиотеки МУ «Централизованная библиотечная система» стало уже традиционным. В этот день гостями библиотеки становятся старшеклассники. От сотрудников библиотеки они узнают об истории книгопечатания на Руси, летописях и основоположниках славянской грамматики равноапостольных Святых Кирилле и Мефодии. Ежегодно с ребятами беседует настоятель Храма Покрова Пресвятой Богородицы иерей Ростислав (Петров). Он дает наставление юношам и девушкам не оставить своим вниманием книгу, больше времени уделять чтению и самообразованию, ведь основоположники славянской письменности Кирилл и Мефодий «положили жизнь» на то, чтобы у нас сегодня была своя грамота, возможность не только разговаривать, но и читать на родном языке.

Формирование информационной культуры студентов

С окончанием школы не заканчивается работа по воспитанию информационной культуры юношества. Дальнейшая работа проводится и со студентами учреждений начального профессионального образования. Для максимального раскрытия фонда в библиотеках оформлены постоянно действующие книжные выставки «Образование – путь к успеху», «Мир образования», на которых представлена лучшая справочная, научно-популярная литература, рекомендательные списки литературы, информационные листки с рекламой на новые книги, информация о нетрадиционных носителях информации (CD), тематические папки. Ресурсы библиотек достаточно разнообразны, скомплектован богатый фонд, состоящий из книг различных отраслей знаний. Всегда есть новые издания по педагогике, психологии, социологии, политологии, философии, культурологии, информатике, адаптированные для среднего профессионального образования. В настоящее время фонды библиотек предусматривают удовлетворение самых разнообразных информационных и образовательных запросов юношества. Ежегодно библиотека выписывает газеты и журналы, предназначенные в помощь образованию и воспитанию молодежи. Среди них такие, как «Абитуриент», «Образование за рубежом», «Куда пойти учиться», «Техника – молодежи», «Государство и право», «Вопросы экономики», «Экономист», «Социально-гуманитарные знания» и т.д.

В библиотеке-филиале № 6 для удобства читателей созданы и регулярно пополняются картотеки «Будущим юристам» и «Будущим экономистам», где подробно расписываются газетные и журнальные статьи с учетом требований программ учебных заведений экономического и юридического профиля. По мере поступления литературы в библиотеках централизованной библиотечной системы проводятся дни информации и открытые просмотры литературы, которые обязательно сопровождаются обзорами.

Для удовлетворения запросов студентов большая работа проводится по формированию электронного каталога. В центральной библиотеке справочно-библиографическое обслуживание пользователей ведется на основе использования электронного каталога, общий объем которого составляет более 244000 записей – это новые поступления, ретроспективный фонд, статьи из периодических изданий, редкие книги, аудиовизуальные средства, электронные издания. Использование электронного каталога позволяет вести оперативный и эффективный поиск необходимой информации по любому полю библиографического описания. Работая с библиографическими базами данных для поиска книг, журнальных или газетных статей, читатели убеждаются в преимуществе компьютерного поиска (скорость, широта, удобство) и осваивают его механизмы.

В библиотеках централизованной библиотечной системы создаются все необходимые условия, чтобы сделать информацию максимально доступной для молодежи, а главное – качественной и оперативной. Библиотеки привлекательны для молодых пользователей современным информационным сервисом: сканирование, компьютерный набор текста, распечатка, ксерокопирование, поиск информации в сети Интернет. Квалифицированные библиотекари помогают правильно и красиво оформить письменные работы, дают необходимые консультации по вопросам библиотечной грамотности.

Библиографические консультации являются традиционной формой по воспитанию информационной культуры читателей библиотек. Индивидуальное обучение навыкам самостоятельного поиска нужной информации с помощью различных частей СБА библиотеки (каталогов, картотек, библиографических пособий и справочной литературы) стало системой в работе библиотек.

Правовая и экономическая культура юношества

Особая роль в формировании информационной культуры отводится правовой культуре юношества. Этим активно занимается центральная библиотека и библиотека-филиал № 6. В рамках данного направления проводятся ролевые игры, тренинги, дискуссии по следующим темам: «Как служить своему Отечеству», «Права человека», «Главные выборы страны», «Кто есть кто в российской политике». Формированию юридических знаний, правовой и экономической культуры студентов способствовал цикл крупных мероприятий: «Кто есть кто в российской политике» и «Права человека». Многолетний опыт работы библиотек по формированию правовой и экономической культуры студентов показал, что в современной профессиональной подготовке

недостаточно внимания уделяется повышению уровня построения успешной карьеры. Вовлечению будущих специалистов в процесс профессиональной деятельности послужил час информации «Карьера молодого специалиста», который прошел в 2009 г. на базе центральной библиотеки. Основные темы мероприятия: «Стратегия карьерного роста», «Деловая честь», «Как правильно вести переговоры», «Коллектив: уроки выживания», «Конкуренция на работе».

Информационное обеспечение молодых читателей по проблемам правовой и социальной защиты, профилактики социальных болезней осуществляется в тесном контакте со специалистами мегионской психоневрологической больницы им. Святой Елизаветы.

Воспитание правовой культуры пользователей стало одним из приоритетов работы центра общественного доступа, где много внимания уделяется обучению пользователей самостоятельной работе с правовыми базами. В центре ведется сбор и обработка оперативной информации по таким темам, как государственная молодежная политика, молодежные организации, социально-правовая защита молодежи, здоровый образ жизни, молодежь и образование, молодая семья, молодежь и армия. Среди других форм и методов, используемых в работе центра в данном направлении, можно назвать книжные выставки по различным темам: «Строкой закона», «Пропуск в мир права», «Строго следовать закону», «Консультант Плюс. Эффективность и надежность», «Буква закона». Издательская продукция центра с рекомендательными списками литературы: «Права человека в документах мирового сообщества», «Трудовое право», «Право в сфере образования» пользуется спросом у молодежи. Молодые пользователи имеют полноценный и эффективный доступ к правовой информации, всегда могут получить ответы на различные вопросы в справочно-информационных системах «Консультант Плюс» и «Гарант». Постоянные читатели могут получить в дар специальную информацию на CD-дисках, разработанных компанией «Консультант Плюс» для поддержки образования и науки.

Литературный клуб «Логос» и культура чтения молодежи

Формирование культуры чтения юношества невозможно без знакомства с творчеством местных авторов. Широкую признательность и популярность получил литературный клуб «Логос», работающий на базе библиотеки-филиала № 6. На заседаниях клуба обсуждаются абсолютно все насущные вопросы литературной жизни: проблемы современной зарубежной и российской литературы, творчество местных авторов. Для многих начинающих поэтов «Логос» стал не только клубом по интересам, но и помог обрести хороших друзей, понимание, поддержку и просто человеческое общение. Поэты – давно не просто гости библиотеки, они уже многие годы активно участвуют в ее жизни: выступают перед читателями со своими стихами, вместе с работниками библиотеки выезжают в школы, училища и принимают участие в литературных уроках. Отличительной чертой мероприятий клуба является живое общение местных авторов со зрительным залом, молодежью. В стенах этой библиотеки очень интересно проходят презентации книг известных мегионских прозаиков и поэтов. Например, презентация книги В. Н. Козлова, члена Союза писателей России, «От Покрова до Покрова» вызвала большой интерес у работающей молодежи, а презентация книги «Наследница» мегионской поэтессы Е. Гостевой собрала много девушек. Женские стихи заинтересовали многих юных представительниц прекрасного пола. Широко проводятся различные мероприятия диалогического типа: встречи-диалоги, беседы с интересными людьми (поэтами и писателями Е. Храповой, Т. Юргенсон, А. Юсубовой, А. Сунцовым). Такие формы работы не только расширяют круг интересов молодых людей, но и побуждают их к межличностному общению, развивают их творческий потенциал.

В целях усиления значимости книги и чтения в духовной жизни молодежи, литературного просвещения юношества с опорой на творчество региональных деятелей литературы, культуры и искусства весной 2009 г. в библиотеках централизованной библиотечной системы состоялись встречи молодежи г. Мегиона с нижневартовскими поэтами и писателями в рамках «Года молодежи».

Информационная среда

Библиографическое ориентирование юношества – важный элемент информационной среды библиотек централизованной библиотечной системы. Так, в центральной библиотеке в зале каталогов размещены плакаты с советами по использованию систематического, алфавитного каталогов, систематической картотеки статей, краеведческой картотеки, даны образцы заполнения требований на книгу и т.д. Чтобы помочь читателю пользоваться электронным каталогом, разработаны

алгоритмы поиска. В течение года постоянно происходило обновление информационных стендов: «Литературный календарь», «Библиотека в помощь школьному процессу», «Мегион: взгляд сквозь годы».

В библиотеках постоянно идет работа по совершенствованию организации книжных выставок для юношества. Помимо традиционных вниманию читателей предлагаются выставки-портреты, выставки-викторины, выставки-диалоги. Привлечь внимание молодежи к юбилейным книгам помогают выставки «Книги-юбиляры», которые организуются на базе центральной библиотеки и библиотеки-филиала № 6. Ежегодно на абонементе центральной библиотеки интересно и ярко организуются иллюстративные выставки-просмотры, посвященные Всемирному Дню влюбленных (Дню святого Валентина, 14 февраля). Молодые пользователи принимают активное участие на всех этапах подготовки выставки и обсуждения этой темы на страницах художественных произведений.

Чтобы показать наиболее выдающиеся достижения работающей молодежи г. Мегиона на современном этапе, в центральной библиотеке в фойе действует газетно-иллюстративная экспозиция «Во славу города родного». Выставка посвящена развитию творческого, научного, спортивного и профессионального потенциала молодежи г. Мегиона, ее активному привлечению к проведению социально-экономических преобразований в городе. В разделах выставки («Молодежь на производстве», «Новое поколение нефтяников», «Быть нефтяником почетно») находится информация о секретах успеха молодых профессионалов нефтедобывающей отрасли. Участие молодых нефтяников г. Мегиона в окружном конкурсе молодежных проектов «Золотое будущее Югры» отражено в разделах «Уверенная поступь молодых», «Молодые и перспективные». В разделе «В гармонии с искусством» можно найти информацию об участии юношества в международных и общероссийских музыкальных конкурсах и фестивалях. Спортивные успехи мегионской молодежи отражены в разделе «Жемчужины мегионского спорта». Победители всероссийских олимпиад среди школьников представлены в разделе «К новым горизонтам науки». Такая форма работы наглядно показывает, что молодежь г. Мегиона занимается самообразование и саморазвитием.

Работа по формированию информационной культуры юношества продолжается, впереди – новые творческие планы, проекты, читатели, но неизменным остается стремление сотрудников библиотек помочь новому поколению мегионской молодежи.

О доблести, о подвигах, о славе...

(Опыт организации музея боевой и трудовой славы
в детско-юношеской библиотеке № 10 г. Нижневартовска)

Зуева Нина Викторовна,
ведущий библиотекарь детско-юношеской библиотеки № 10
МУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска,

Агеева Татьяна Анатольевна,
главный библиотекарь научно-методического отдела
МУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска

Минуло уже немало лет с тех пор, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны. За это время произошло многое, но самое главное – выросло новое поколение, не знающее ужасов войны. Это, конечно, хорошо, но когда спрашиваешь ветеранов, надо ли рассказывать о войне тем, кто ее не знал, они, не задумываясь, отвечают – надо! Вот только ветеранов с каждым годом становится все меньше и меньше. Поэтому особенно важно сохранить память о той войне. И эту функцию с честью может выполнить музей.

Более 7 лет на базе детско-юношеской библиотеки № 10, расположенной на территории средней школы № 17, успешно работает музей боевой славы. Душой музея, его вдохновителем, организатором и руководителем стала заведующая библиотекой Светлана Аркадьевна Пермякова. Благодаря ее энтузиазму и кропотливой работе, в музее собран богатый материал о Великой Отечественной войне.

А начиналось все так…

Просматривая сданные за день книги, библиотекарь нашла забытую кем-то фотографию молодого, но уже седовласого мужчины в военной форме. Найти хозяина, а точнее хозяйку снимка, не составило большого труда. Ей оказалась внучка того самого человека. Она с гордостью рассказала

о своем дедушке, ветеране Великой Отечественной войны – Андрее Леготине. Тогда-то и родилась идея организовать на базе библиотеки музей боевой славы, а снимок стал бы первым его экспонатом. Предстояло немало работы. Хотя на территории Ханты-Мансийского автономного округа боевых действий не велось, но были люди, ушедшие отсюда на фронт, кто ковал победу в тылу, кто уже в мирное время приехал осваивать Самотлорское месторождение и остался здесь. Предстояло найти этих людей, записать их воспоминания, а главное – убедить передать во временное пользование бесценные награды, письма, фотографии, сохранившиеся солдатские вещи тех лет. Надо сказать, что поначалу горожане нелегко расставались с семейными реликвиями, должно было пройти какое-то время, чтобы они поверили и поняли, как это важно и необходимо. Так родилась первая скромная выставка-экспозиция, впоследствии переросшая в настоящий музей, который ныне, как и тогда, носит название «Навечно в памяти народной…».

Изначально сотрудники библиотеки ставили перед собой цель – формирование у детей гражданско-патриотических качеств, расширение кругозора, а главное – воспитание познавательных интересов и способностей в овладении практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности. Тогда не было даже мысли, что организация музея выльется в столь масштабную акцию. Но сразу же после той первой выставки на помощь библиотекарям пришли школьники. К концу года поисковый штаб музея, объединивший наиболее активных читателей разного возраста, насчитывал уже около 20 человек.

Ребят интересовала история каждого музейного экспоната, большой интерес вызывали биографии их бывших владельцев. Завязалась переписка с ветеранами войны, родственниками тех, кого нет в живых, кто к тому времени уже уехал из города. С помощью библиотекарей и учителей ребята отбирали экспонаты, систематизировали их и заносили в учетную книгу. С каким трепетом рассматривали они подлинные документы военных лет! Из посеревших от времени писем-треугольников ребята узнавали о нелегких боевых буднях рядовых солдат, из сохранившихся газет – о подвигах тех, кто ковал победу в тылу. Воображение юных поисковиков поражал тот факт, что их сверстники, 10–12-летние дети, заменяли у станков взрослых, ушедших на фронт.

Сегодня в экспозиции музея более 600 бесценных экспонатов, свидетельствующих о героических подвигах, подлинных материалов о наших земляках – участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, блокадниках, узниках концентрационных лагерей. Среди них – фотографии и фронтовые письма, воспоминания и дневники, архивные материалы, листовки и вырезки из фронтовых газет, стреляные гильзы и пробитые каски, образцы оружия, солдатские фляжки и т.д. Музею передано три личные коллекции, содержащие ордена и медали, военные билеты, личные вещи военнослужащих, архивные истории воинских формирований.

А какая военная экспозиция без выставки оружия? На занятиях кружка по технологии ребята изготовили макеты оружия времен Великой Отечественной войны. Необходимые для работы эскизы и чертежи были найдены в книгах и журналах из фонда библиотеки. Музей представлен девятью экспозиционными выставками-панорамами, раскрывающими разные этапы войны. Каждая витрина, экспонат посвящены былым сражениям в Великой Отечественной войне, подвигам и трудным будням фронтовиков самой кровопролитной войны, трудовой доблести тех, кто вернулся домой. Успешно дополняют подлинные экспонаты предметы изобразительного искусства, скульптура, графика.

Сбором экспонатов, их систематизацией занимаются не только библиотекари, посильное участие принимают преподаватели истории и сами учащиеся. На сегодняшний день актив музея состоит из 50 человек, 27 из которых входят в инициативную группу. Актив музея во главе с библиотекарем организует изучение собранного материала с привлечением литературных и других источников, передвижные тематические выставки по материалам музея, проводят экскурсии для учащихся, родителей, жителей города, оказывает содействие учителям в проведении уроков, организует встречи с ветеранами войны, помогает в проведении семинаров, конференций. Так, например, активом налажена переписка с участниками Великой Отечественной войны, их родственниками, с различными организациями и лицами с целью оказания помощи ветеранам и пополнения экспозиции. За последние годы фонд музея пополнился экспонатами, присланными из других городов России и ближнего зарубежья – Харькова, Перми, Ярославля, Кунгура, Екатеринбурга, Салавата, Анапы, Шахты, Донецка, Сырдарьи, Волгограда и др. И как результат – в музее появились уникальные экспонаты того времени: рукописный текст книги ветеранам Великой Отечественной войны Э. П. Вольмера «Жизнь прожить – не поле перейти»; комсомольский билет Г. А. Баталова, полученный в мае 1942 г.; грамота участника боев с японцами на Дальнем Востоке (сентябрь 1945 г., Маньчжурия), подписанная командующим армии дважды Героем Советского

Союза гвардии генерал-полковником Н. Крыловым; мандолина (трофей из Берлина 1945 г. участника войны Н. П. Евстигнеева); швейцарские часы, подаренные Н. П. Евстигнееву в 1945 г. за проявленные мужество и героизм при взятии Берлина; справки, письма, ордена и медали с подтверждающими документами участников Великой Отечественной войны; фотографии, сделанные в мае в Берлине у памятника Вильгельму I и возле Рейхстага, и другие бесценные вещи. Кроме того, огромный интерес представляет обширная переписка с ветеранами. Со временем она становится уникальной, т.к. живых свидетелей ожесточенных кровопролитных боев становится все меньше.

Работа музея не прекращается ни на один день и включает в себя целый комплекс различных направлений деятельности: это организация экскурсий, уроки мужества, встречи с ветеранами, участие в городских акциях, тематических праздниках.

Основная деятельность музея со времени образования по годам

Показатели	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Число посетителей в год	1 432	1 354	1 401	1 611	1 629	1 830	1 920
Количество экскурсий	734	542	562	743	698	840	870
Количество лекций	596	318	322	356	931	198	206

Библиотека работает в тесном контакте с городским музеем, военным комиссариатом, обществами ветеранов Великой Отечественной войны «Истоки памяти», «Жертвы войны» (узники концентрационных лагерей), общественной организацией «Дети войны». Частые гости библиотеки – ветераны Великой Отечественной войны И. Н. Полещук, К. И. Залепукина, Н. И. Усова, И. А. Сабельфельд и др. Дети с удовольствием слушают их рассказы о войне, боях и сражениях, жизни простых людей в тылу: о том, как они питались, одевались, где работали, как учились, о чем думали и мечтали, как сумели выдержать те испытания, которые выпали на долю каждого из них.

Библиотечным активом созданы четыре Книги Памяти: «60 лет Победы», И память о войне вам книга оживляет», «И помнить страшно, и забыть нельзя», «Слава тебе, солдат!». На основе архивных материалов и воспоминаний фронтовиков выпускницами школы И. Холодиловой и Д. Минхаировой был написан исследовательский проект «Детство, опаленное войной», который на региональной научно-практической конференции, посвященной 60-летию Победы, был признан одним из лучших и внесен в сборник творческих проектных работ школьников «Память и будущее: дискуссионные проблемы истории Второй мировой войны». За годы работы, музей неоднократно становился призером и победителем городских смотров-конкурсов музеев и уголков боевой и трудовой славы города. Библиотека получила диплом за 1 место в номинации «Лучшее мероприятие года» в смотре-конкурсе музеев «Лучший музейный работник 2005 года».

В настоящее время работниками библиотеки разработана программа «Вещи вне времени», представляющая собой создание виртуального аналога музея. Вопреки героям голливудского фильма, которые стремились «назад в будущее», виртуальный музей даст возможность совершить путешествие в обратном направлении – «вперед в прошлое». Потому что без прошлого нет будущего. Виртуальный мир, как машина времени, перенесет ребят туда, где их ждут неизвестные страницы собственной истории.

Таким образом, библиотечный музей стал не просто местом для хранения старых вещей, он превратился в особое место – живой работающий организм, исполняющий роль связующего звена между несколькими поколениями нижневартовцев, где можно задуматься над прошлым своей страны и поразмышлять над ее будущим.

Точка опоры

(О создании клуба молодых политиков
при центральной городской библиотеке г. Нижневартовска)

Белоус Наталья Викторовна,
специалист по связям с общественностью
МУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска,

Агеева Татьяна Анатольевна,
главный библиотекарь научно-методического отдела
МУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска

«Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю» – гордо произнес когда-то древнегреческий мыслитель Архимед, открывший знаменитый закон рычага, вошедший в историю как закон «двигательной силы». Именно эта «крылатая фраза», ставшая ключевой для авторов проекта «Школа молодого политика», вдохновила их на создание молодежного клуба «ШОМПОЛ» на базе центральной городской библиотеки г. Нижневартовска.

Ни для кого не секрет, что реформы страны могут быть успешными только при активном участии в них молодого поколения. А работа с молодежью является приоритетной областью развития, на чем глобально акцентировал внимание президент страны Д. А. Медведев, объявив 2009 г. Годом молодежи в России. К реализации именно таких проектов призывал премьер-министр В. В. Путин, говоря о модернизации библиотечной отрасли. МУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска как раз оказалась тем самым узловым местом, где созданы все условия для базирования таких стратегически важных начинаний. Наша система примечательна не только тем, что насчитывает 24 библиотеки, но и тем, что активно работает в направлении применения современных информационных технологий, позиционирует себя в качестве ключевого звена взаимосвязи органов власти, молодежных, общественных организаций и населения города, содействует развитию гражданского диалога и становлению гражданского общества.

Проект «Школа молодого политика» направлен на формирование и подготовку способных, политически грамотных молодых людей, готовых к активному взаимодействию с государством и политическими структурами, участию в решении различных проблем, существующих в современном обществе, способных стать непосредственными участниками и модераторами процессов, происходящих в стране, кадровым резервом нынешних политиков и управленцев. Главной целью проекта стал поиск энергичных, целеустремленных, творчески мыслящих учащихся, создание благоприятных условий для раскрытия их потенциальных возможностей, обучение и содействие дальнейшему росту и становлению. Одним словом – формирование будущей политической и социокультурной элиты.

Сама идея организации школы возникла несколько лет назад в результате сотрудничества специалистов библиотечно-информационной системы с Общественной молодежной палатой города, где в то время остро встал вопрос «правового нигилизма» в студенческой и молодежной среде. К тому же в городе стал ощущаться дефицит перспективных, коммуникабельных, инициативных молодых людей с «амбициозными» целями. Тема, неоднократно поднимавшаяся журналистами при освещении злободневных вопросов общества и в целом остро обозначившаяся в стране, особенно ярко обнаружилась в провинциях. И наш молодой, динамично развивающийся город не стал исключением. Благо, органы местного самоуправления не просто осознали наличие проблемы, но и были готовы оказывать всевозможное содействие в перспективном и реалистичном начинании, направленном на решение этой задачи.

В январе 2009 г. «Школа молодого политика» начала свою работу в качестве клуба «ШОМПОЛ». Учредителями клуба, наряду с библиотечно-информационной системой, стали нижневартовская городская Дума и городское отделение ВПП «Единая Россия». В поддержку проекта высказались видные политики нашего города во главе с мэром Б. С. Хохряковым. Стратегическим управлением деятельности клуба занимаются кураторы, среди которых видные представители законодательной и исполнительной власти, общественных и политических объединений. Полноправными членами клуба стали самые активные и перспективные школьники, гимназисты и лицеисты города, имеющие ярко выраженные лидерские способности. Для обеспечения устойчивого взаимодействия клуба с учебными заведениями, в которых ребята получают среднее образование, заключены соглашения о намерениях сотрудничества. А в качестве атрибута,

отражающего серьезность намерений учредителей и долгосрочность принятого направления работы, в клубе учрежден институт почетного членства.

Деятельность клуба построена таким образом, что в процессе работы у молодых политиков формируется четкое представление о реализации государственной политики и управлении муниципальным образованием, а вместе с тем появляется возможность «увидеть» свое место в системе. В то же время лидеры молодежных организаций (общественных, политических объединений) имеют возможность не только передать свой опыт, но и определить потенциальных кандидатов в приемники. В долгосрочной перспективе, уже к 2020 г., часть членов клуба сможет занять свое место в политической и общественной жизни общества, будучи подготовленными к решению соответствующих задач. И что тоже немаловажно – в среде школьников и их родителей постепенно меняется само представление о роли и возможностях библиотеки, а проводимая разъяснительная работа уже сегодня позволяет снизить уровень недоверия молодых людей к действующей системе и демократическим основам.

Основной метод клубного взаимодействия – заседания, формы которых крайне разнообразны. Это и тематические заседания, где обсуждаются и анализируются общественно-политические новости, события в мире и городе; научные конференции, «круглые столы», форумы; исследования в области политики и социально-общественной сферы; обмен мнениями, дискуссии, интерактивное сотрудничество в форме деловых игр, тренингов, мастер-классов и даже развлечений. Интерес у ребят вызывают занятия, формирующие грамотность публичной речи, ораторское искусство, различные психологические тренинги. Неизменной популярностью у ребят пользуются дискуссионно-игровые формы, позволяющие «проигрывать» различные ситуации и учиться находить из них эффективный выход. Подобные ролевые игры позволяют лучше ориентироваться в предлагаемой к обсуждению конкретной ситуации и формируют у участников навыки разработки и реализации общественных и политических проектов. Особенностью проекта является обязательное сочетание лекционных курсов в виде докладов с активным обсуждением выдвинутых положений и концептуальных выводов в формате коллективной генерации идей.

Для авторов проекта стратегически важно было привлечь к участию в нем самых талантливых, активных молодых людей и авторитетных специалистов в области политического консалтинга, а также молодежных лидеров и лидеров мнений. Как правило, заседания строятся на комплексной основе, объединяя усилия разных политических и общественных структур. Частые гости клуба – представители органов местного самоуправления, законодательной и исполнительной власти, члены политических партий и общественных объединений, выступающие в роли учителей-экспертов. Это дает свои результаты – заседания становятся более интересными, а главное – дающими исчерпывающую информацию, что называется «из первых рук». Таким образом, в стратегическом смысле удалось открыть «площадку» для продуктивного общения и создать возможность вовлечения молодежи в политическую жизнь страны.

Так как проект нацелен на серьезную работу, организаторы стараются выдерживать высокие стандарты и качество обучения. Приглашенные гости могут продемонстрировать участникам собственную позицию по отношению к происходящему в стране и в доверительной беседе обсудить ее с «шомпольцами». В разное время гостями клуба были председатель городской Думы В. Тихонов; председатель городской избирательной комиссии А. Геворкян; помощник депутата Тюменской областной Думы А. Бондарев; председатель Общественной молодежной палаты г. Нижневартовска Ю. Евтехов; лидер городского отделения ВОО «Молодая гвардия Единой России» А. Лисин; председатель городского студенческого совета Х. Шония и многие другие. Как правило, встречи проходят в доверительной и открытой обстановке, к этому располагает традиционный формат «круглого стола».

Одно из заседаний клуба было посвящено теме «PR-технологии в избирательных кампаниях». Приглашенные гости поделились с ребятами собственным опытом в данной сфере, рассказали о конкретно проводимых кампаниях и сопряженных с ними мероприятиях. С их помощью ребята смогли разобраться в том, какие разграничения стоят между такими понятиями, как «PR», «агитация» и «пропаганда». Ребята были снабжены списками необходимой литературы, которая поможет им в более углубленном изучении данной темы и пригодится для обучения в вузе. На следующем заседании ребята обсуждали, какие профессии наиболее востребованы в нашем городе, как можно повысить активность школьников, а студентам вступить в студенческий совет, какие проблемы возникают при трудоустройстве выпускников средних специальных и высших учебных заведений.

В следующий раз гостями клуба стали студенты филиала Санкт-Петербургского Института бизнеса и права. Куратор клуба В. Широков познакомил ребят с международной технологией

ведения образовательных дебатов (Worlds), которая является ассимилированной к образовательному процессу технологией ведения дебатов австрийского философа К. Поппера. В форме дебатов молодые люди обсудили, насколько вероятна сегодня мировая война. Исход поединка оказался непредвиденным, но вполне обоснованным: победили лицеисты, гимназисты и школьники. Громкие призывы Р. Алиева (МОСШ № 30), рациональная аргументация А. Галлайды (МОСШ № 2) и гуманность К. Степучева (гимназия № 1) в совокупности оказали значительное воздействие на зал и вынесенный им вердикт. Хотя студенты Института бизнеса и права – не новички в подобных дискуссиях. Вуз, в котором они учатся, давно сотрудничает с городским клубом «Парламентские дебаты» и ведет активную общественную работу.

Не остались в стороне ребята и в период общегородской подготовки к предстоящему празднованию Дня Победы. После долгой дискуссии у будущих политиков родилась совместная идея – провести акцию, приуроченную ко Дню Победы, в ходе которой попытаться оказать посильную помощь ветеранам Великой Отечественной войны, проживающим в нашем городе. Собравшись на очередное заседание в канун Дня Победы, ребята познакомились с легендарной в нашем крае личностью – председателем первичной организации Совета ветеранов, участником войны, членом Содружества писателей города, писателем И. Полищуком. Ветеран обстоятельно разъяснил ребятам вероятность террористических угроз в нашей стране. Члены клуба с жаром высказывались о своем видении приведенных проблем, но по неопытности не смогли предложить демократических и ясных мер по предупреждению и преодолению подобных угроз. Поставив галочку на будущее, кураторы клуба решили активнее уделять внимание именно этой теме, ясно оценивая, что обеспечение социальной и политической стабильности – одна из главных задач современного политика.

Большой находкой авторов проекта стал конкурс «Город солнца», где школьники, гимназисты и лицеисты представили программы развития своих учебных заведений на 2009–2011 гг. Кураторы клуба одновременно являлись членами жюри конкурса, поэтому их оценка «подопечных» была весьма объективной. Жюри оценивало не только актуальность проекта, но и ораторские навыки конкурсантов, слаженность работы рабочей группы, креативность подхода и легкость презентации для восприятия. Из 7 представленных программ самым интересным и продуманным стал проект учениц МОСШ № 13 А. Ефремовой и С. Покровской. Победительницы получили право на участие в заседании городской Думы в качестве наблюдателей, 8 часов бесплатного доступа в сеть Интернет в центральной городской библиотеке, публикацию в городском еженедельнике «Самотлор – Экспресс», а также похвалу «именитого» жюри.

В конце учебного года ребятам удалось воочию увидеть внутреннюю «кухню» ТРК «Самотлор». Будущие коллеги по власти провели ребят по самым заветным уголкам «кузницы общественного мнения»: монтажной, операторской и телестудии. Ребята восторженно знакомились как с известными телеведущими, так и с работниками «невидимого фронта», обычно остающимися за кадром. Бурно, но обстоятельно прошел брифинг с передовыми лицами ТРК «Самотлор»: Н. Маевич, А. Коровиным, С. Шевченко и И. Романовой. Телевизионщики радушно поделились секретами производства развлекательных программ, новостей, рекламных роликов.

Для привлечения внимания широкой общественности к деятельности клуба активно используется Интернет. Повестки и протоколы заседаний, результаты работы, новости публикуются на сайте библиотечно-информационной системы. Эта информация открыта и доступна для ознакомления любому зарегистрированному пользователю – посетителю сайта.

Закончился первый учебный год в «Школе молодого политика». Ребята приобрели азы необходимых правовых знаний и навыков самоорганизации и самоуправления, научились работать с нормативно-правовой базой, получили основы ораторского мастерства, парламентской культуры, открыли в себе способности к взвешенным собственным суждениям и оценкам. Прошедшее обучение не только помогло ребятам по-настоящему почувствовать себя лидерами, но и получить реальную возможность опереться на конструктивную картину мира, ощутить уверенность в том, что они нужны своему городу и своей стране. А значит, уже сейчас задается вектор будущих свершений в нашем городе, если глобально мысля – и будущее России!

Положение
о молодежном клубе «Школа молодого политика»

I. Общие положения

1. Молодежный клуб «Школа молодого политика» (здесь и далее – Клуб «ШОМПОЛ» или Клуб) – добровольное молодежное объединение, созданное в МУ «Библиотечно-информационная система».
2. Клуб «ШОМПОЛ» осуществляет свою деятельность в рамках действующего законодательства Российской Федерации, в соответствии с нормативными актами муниципального образования город Нижневартовск, а также с настоящим Положением.
3. Учредителем Клуба является МУ «Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска.
4. Место расположения Клуба «ШОМПОЛ» – г. Нижневартовск, ул. Дружбы Народов, д. 22, центральная городская библиотека.
5. Деятельность Клуба является гласной, а информация о его работе общедоступна.

II. Цели и задачи деятельности Клуба

1. Формирование будущей политической элиты г. Нижневартовска на раннем этапе.
2. Воспитание гражданственности и патриотизма, развитие интеллектуальной, культурной и духовной составляющих личности членов Клуба.
3. Организация и развитие связей будущей политической элиты с государственными, образовательными, научными, молодежными, студенческими и другими заинтересованными в сотрудничестве организациями, учреждениями, политическими партиями, СМИ и т.п.
4. Активизация общественной деятельности членов Клуба.
5. Создание условий для системного выявления социально активных молодых людей, потенциально состоявшихся лидеров, содействие их дальнейшему становлению и росту в качестве будущих политических сил города в среднесрочной перспективе.
6. Решение прикладных практических задач в общественно-политической жизни города в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

III. Организационная структура

1. Клуб формируется в составе:

1.1. Кураторов Клуба от городской Думы, политических партий, Общественной молодежной палаты г. Нижневартовска, администрации МУ «Библиотечно-информационная система»;

1.2. Координатора (или координаторов) работы Клуба, являющихся штатными сотрудникоми учредителя;

1.3. Действительных и почетных членов Клуба;

1.4. Помощников координатора, назначаемых координатором на определенный период или для решения конкретной задачи из числа его действительных членов;

1.5. Секретарей Клуба, избирающихся из числа его действительных членов, присутствующих на заседаниях.

2. Действующими членами Клуба могут стать учащиеся 8–10 классов средних общеобразовательных и специальных учебных заведений, добровольно изъявившие желание принимать участие в его работе, соблюдающие настоящее Положение, при наличии согласия по данным кандидатурам у кураторов Клуба и руководителей данных учебных заведений.
3. Число действительных членов Клуба не может превышать 30 человек;
4. Координатор Клуба.

4.1. Осуществляет общее руководство работой Клуба, а также оперативное управление его деятельностью.

4.2. Планирует программу работы Клуба, представляет ее на рассмотрение кураторам и утверждение учредителю.

4.3. Распределяет обязанности между действующими членами Клуба на плановый период или на текущее заседание, если формат его проведения того требует.

4.4. Выдает поручения действующим членам Клуба.

4.5. Действует от имени Клуба и представляет его в государственных и иных организациях.

4.6. Ведет учет членов Клуба, вносит изменения и утверждает список его действительных и почетных членов у учредителя;

4.7. Подписывает решения Клуба и протоколы его заседаний.

4.8. Принимает решения по оперативным вопросам внутренней деятельности Клуба.

5. Клуб имеет почетное членство. Почетными членами Клуба могут быть известные представители культуры, образования, спорта, видные общественные, государственные и политические деятели, а также лица, имеющие заслуги перед Клубом.

6. Почетные члены Клуба выбираются его действующими членами и утверждаются учредителем по представлению Координатора Клуба.

7. Права и обязанности членов Клуба.

7.1. Член Клуба имеет право:

7.1.1. Обсуждать вопросы деятельности Клуба, выступать с инициативами по ее совершенствованию.

7.1.2. Осуществлять внешние связи от имени Клуба по поручению координатора Клуба.

7.1.3. Получать информацию о деятельности Клуба в целом.

7.1.4. Вносить предложения координатору по изменениям и дополнениям в Положение о Клубе «Школа молодого политика».

7.1.5. Обращаться за помощью или защитой своих прав и интересов к координатору по вопросам, входящим в компетенцию Клуба или в рамках исполняемых заданий, или поручений.

7.1.6. Выйти из состава Клуба по собственному желанию.

7.2. Член Клуба обязан:

7.2.1. Соблюдать настоящее Положение.

7.2.2. Принимать участие в заседаниях Клуба.

7.2.3. Активно содействовать деятельности Клуба.

7.2.4. Выполнять решения руководящих органов Клуба.

7.2.5. Отстаивать интересы Клуба, не производить действий, которые наносили бы вред Клубу, его имиджу или его членам.

7.2.6. Предоставлять информацию, необходимую для решения вопросов, связанных с деятельностью Клуба, или для проведения его заседаний.

8. Высшим руководящим органом Клуба является его учредитель.

IV. Формы работы Клуба

1. Тематические заседания: обсуждение общественно-политических новостей, событий в мире и г. Нижневартовске, их анализ.

2. Проведение, в том числе с аналогичными организациями или с приглашением компетентных специалистов, экспертов, представителей политических партий, общественных объединений, научных конференций, «круглых столов», дебатов, диспутов, семинаров, форумов, деловых игр на политологическую и идеологическую тематики; исследования в области политики и социально-общественной сферы.

3. Организация занятий, повышающих развитость и грамотность публичной речи членов Клуба, психологических тренингов, экскурсий.

4. Организация встреч с учеными, представителями государственных органов Российской Федерации, местного самоуправления и выборной власти, иными лицами, занимающимися политологическими и идеологическими исследованиями, разработками и проблемами.

5. Организация посещений членами Клуба государственных органов и учреждений.

6. Разработка и реализация молодежных проектов, укладывающихся в деятельность Клуба.

7. Организация и проведение работы по привлечению финансовых средств из государственных, бюджетных и внебюджетных источников для обеспечения финансирования Клуба.

8. Участие в иных мероприятиях, соотносящихся с целями и задачами работы Клуба.

V. Порядок работы Клуба

1. Заседания Клуба проводятся в среднем один раз в неделю, но не реже одного раза в месяц, за исключением летнего периода.

2. Тематика, форма и место проведения заседания Клуба определяются программой и планом его работы.

3. Не реже одного раза в 6 месяцев проводится совместное заседание кураторов и действительных членов Клуба, на котором рассматривается план работы Клуба на очередное полугодие. Изменения в план вносятся координатором Клуба по представлению его членов и утверждаются учредителем.

4. Члены Клуба могут собираться для решения прикладных задач или обсуждения вопросов, соотносящихся с направлениями деятельности Клуба, в месте, определенном координатором, чаще, чем это определено настоящим Положением.

5. В заседаниях Клуба имеют право принимать участие лица, не являющиеся членами Клуба, без права голоса по предварительному согласованию с его координатором.

6. Секретарь (или секретари) Клуба назначаются координатором Клуба на плановый период работы или конкретное заседание, если такая потребность определяется его форматом. Секретарь Клуба ведет протокол заседаний членов Клуба. Секретарь сохраняет архив протоколов заседаний Клуба и передает координатору, который ведет их учет и статистику.

VI. Материальная и финансовая база Клуба

1. Финансовое и материально-техническое обеспечение работы Клуба обеспечивается учредителем при активном содействии кураторов Клуба, в пределах утвержденных на эти цели ассигнований.

2. Учредитель организует работу по привлечению дополнительных финансовых средств для обеспечения проведения заседаний Клуба и повышения качества его работы, в том числе с помощью действительных его членов.

3. Заседания Клуба проводятся на материально-технической базе учредителя в помещении, отвечающем санитарным нормам и обеспечивающем необходимый уровень их проведения.

4. Для обеспечения возможности проведения внеплановых встреч действительных членов Клуба, при наличии согласования координатора Клуба, его Членам предоставляется отдельное помещение для того, чтобы исключить помеху со стороны членов Клуба основной деятельности учредителя.

5. Для реализации конкретных мероприятий при Клубе могут на добровольных началах создаваться фонды.

VII. Заключительные положения

1. Все не перечисленные настоящим Положением вопросы, которые возникают в ходе работы Клуба, разрешаются Учредителем по представлению координатора с учетом мнения его кураторов и действительных членов.

2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся учредителем Клуба по представлению его координатора. Предложения о внесении изменений и дополнений в настоящее Положение предварительно подлежат обсуждению на заседании Клуба.

3. Прекращение деятельности Клуба может быть осуществлено путем реорганизации либо ликвидации по решению учредителя Клуба.

Брейн-ринг для старшеклассников «Государственная символика Российской Федерации»

Мирошникова Олеся Анатольевна,
библиотекарь отдела универсальных читальных залов
центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина
МУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургут

Одним из важных направлений работы библиотек является патриотическое воспитание молодежи, содействие формированию гражданской позиции, уважения к истории Отечества.

В рамках реализации этого направления ко Дню Конституции Российской Федерации сотрудники отдела универсальных читальных залов центральной городской библиотеки им.

А. С. Пушкина провели интеллектуальную игру брейн-ринг «Государственная символика Российской Федерации».

Основная цель этого мероприятия – расширение знаний об истории Отечества, популяризация государственных символов Российской Федерации. Мероприятие было направлено также и на формирование у подростков интереса к чтению и навыков быстрого поиска информации по печатным изданиям.

Интеллектуальная игра «Государственная символика Российской Федерации» явилась результатом самостоятельной работы школьников над предлагаемой темой.

Задания брейн-ринга учащиеся получили за месяц до мероприятия. Сотрудники библиотеки провели ряд вводных бесед со школьниками, в которых раскрыли содержание игры, способы работы с литературой в ходе подготовки к мероприятию. Для подготовки учащихся была организована книжная выставка «Три символа на фоне истории России». На ней были представлены книги и брошюры, публикации из периодических изданий и методические рекомендации по разъяснению государственной символики, образцы символов России, материалы из их истории и современности. Вся литература была систематизирована по разделам: «Русский орел с античным профилем» (о гербе), «Тебе, моя Россия, хвалебные гимны пою…» (о гимне), «Гордо реет над нами…» (о флаге).

Выставку сопровождала мультимедийная презентация, которая позволяла наиболее полно раскрыть содержание литературы.

Для того, чтобы помочь ребятам ориентироваться в большом потоке информации по заявленной теме игры, были подготовлены списки рекомендуемой литературы.

Интеллектуальный брейн-ринг «Государственная символика Российской Федерации» включал 3 тура. Предлагаемые задания давали возможность ребятам продемонстрировать свои знания и эрудицию в области истории России (приложение 1). В игре принимали участие школьники 8–9-х классов, составившие сборную команду игроков.

Работу команды оценивало жюри, в состав которого вошли учителя МОУ СОШ № 24 и сотрудник библиотеки.

Первый тур являлся отборочным. Ребятам предлагалось ответить на вопросы после предварительного обсуждения. Тематика вопросов касалась истории российского флага. За свои ответы ребята получали жетоны. Уже первые минуты встречи выявили активность ребят, оригинальность и нестандартность мышления.

По результатам первого тура была сформирована команда игроков из 10 человек.

Задания второго и третьего тура носили творческий характер. На втором этапе участникам было предложено рассказать об истории появления российского герба, изменениях, которые происходили в его изображении на протяжении веков. Каждый ответ сопровождался тематическими слайдами, которые подготовили сами участники.

По итогам второго тура была сформирована мини-команда из 5 человек. В заключительном туре участники делились своими знаниями в области истории российского гимна.

Задания были сформулированы таким образом, что ребятам приходилось не только пересказывать прочитанный материал, но и рассуждать, отстаивать, доказывать свою точку зрения. Игроки продемонстрировали не только эрудированность, но и умение играть в команде.

Ребята, выбывшие из команды по ходу игры, не остались без внимания. На протяжении всего состязания они имели возможность дополнять и уточнять ответы основных игроков, за что также получали жетоны. Самые активные из них приняли участие в блиц-турнире, завершающем брейн-ринг (приложение 2). Вопросы блиц-турнира не предполагали предварительного обсуждения, поэтому победителем был признан самый сообразительный и внимательный игрок из числа зрителей.

По итогам брейн-ринга была выявлена тройка призеров. Основной победитель был удостоен звания «Знаток государственной символики». Остальным игрокам были вручены памятные призы и подарки, ведь участие в этом состязании стало значимым событием для каждого школьника.

Брейн-ринг оставил самые приятные впечатления и эмоции у каждого участника и зрителя.

Это мероприятие – далеко не первый опыт в области гражданско-патриотического воспитания молодежи. Отдел универсальных читальных залов принимает участие в городской программе «Дни воинской славы России», ежегодно проводит комплексные мероприятия под единым названием «Ориентир для призывника».

В ходе подобных мероприятий учащиеся не только познают общество, в котором живут, но и осознают права и обязанности гражданина России, видят в их соблюдении важнейшее условие своего гражданского становления.

Приложение 1

Задания для участников брейн-ринга

I тур

Слово ведущего о флаге: краткий рассказ об истории флага как символа, содержательное наполнение цветовой гаммы. Рассказ сопровождается компьютерными слайдам или иллюстрациями.

Задание 1: Дополнить подробностями рассказ ведущего о первом упоминании российского флага.

Задание 2: Дополнить рассказ ведущего о флаге времен правления Петра I.

Задание 3: Дополнить рассказ ведущего об изменениях в российском флаге, происходящих в XIX веке (время правления Александра II, Николая II).

Задание 4: Дополнить рассказ ведущего о российском флаге времен русской революции 1917 г. и Гражданской войны. Каким его видели большевики, белогвардейцы, казаки? Почему?

Задание 5: Рассказать, что известно об истории утверждения нынешнего государственного флага Российской Федерации?

II тур

Слово ведущего о гербе: краткое описание символического значения элементов государственного герба Российской Федерации сопровождается компьютерными слайдами или иллюстрациями.

Задание 1: Рассказать о первом изображении герба России и его значении.

Задание 2: Рассказать, в какие исторические эпохи происходили изменения в изображении российского герба? Описать эти изменения (принимается множество ответов).

Задание 3: Рассказать о гербе СССР (автор, время создания и становления, символическое значение). С каким элементом в его изображении был не согласен один из лидеров Октябрьской революции? Почему?

*Примечание: ответ на каждое задание иллюстрируется изображением герба (домашние заготовки школьников).

III тур

Слово ведущего о гимне: краткий рассказ о сути и значении гимна сопровождается музыкальным фрагментом гимна.

Задание 1: Рассказать о первом неофициальном гимне России (название, авторы, время создания и закрепления в качестве гимна).

Задание 2: Рассказать об официальных гимнах России до Октябрьской революции (названия, авторы, историческая эпоха, с чем или кем связано их появление и исчезновение).

Задание 3: Рассказать о гимнах России, начиная с 1918 г. (названия, авторы, даты первого звучания).

Задание 4: Рассказать об официальном гимне Российской Федерации (автор нового текста, почему были изменены слова, какие гимны предлагались взамен, почему).

Приложение 2

Вопросы для участников блиц-турнира

1. На герб какой эпохи более всего похож герб России? Почему?
2. Какое символическое значение несет каждый цвет флага России?
3. Почему гимн Российской Федерации остался прежним, лишь претерпев некоторые изменения текста времен СССР?
4. Для чего каждая страна в любую историческую эпоху определяла свои государственные символы?
5. В каких документах и когда законодательно утверждены и описаны государственные символы России и порядок их официального использования?

Наш читатель: приоритеты чтения
(Анализ социологического исследования)

Кожухаренко Анна Сергеевна,
библиограф районной библиотеки
МУК «Межпоселенческая библиотека Октябрьского района»

В период с 21 февраля по 20 марта 2009 г. в МУК «Межпоселенческая библиотека Октябрьского района» и филиалах среди молодежи проводилось социологическое исследование, целью которого явилось изучение читательских интересов и уровня читательской компетенции молодежи.

Определенное снижение интереса к чтению – это сегодня общемировая тенденция, во многих странах предпринимаются активные попытки этому противодействовать, исходя из понимания роли чтения для развития страны.

Вопросы распространения и пропаганды чтения постоянно находились и находятся в центре внимания библиотекарей. Но как показывает практика – этого недостаточно, поэтому по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Российского книжного союза в 2006 г. была разработана Национальная программа поддержки и развития чтения. Цели данной программы: повышение читательской компетенции, рост читательской активности граждан, приобщение к чтению, пользованию библиотеками.

В соответствии с данной программой определены функции работников библиотек, а именно: участие в разработке региональных программ по продвижению чтения, координация деятельности организаций и лиц, заинтересованных в развитии читательской активности, мониторинг читательских интересов и запросов. Право выбора адресатов, с которыми следует начинать работу в первую очередь, предоставляется самим библиотекам, в зависимости от приоритетов. Учитывая, что 2009 г. объявлен Годом молодежи, что в современном мире читать необходимо, а не читать – стыдно, читающий человек – это успешный человек, свою деятельность по активному привлечению населения Октябрьского района к чтению мы решили начать именно с молодежи. Для этого провели анкетирование данной группы пользователей, целью которого стало изучение читательских интересов и уровня читательской компетенции молодежи.

Всего по итогам работы за 2008 г. в библиотеках МУК «Межпоселенческая библиотека Октябрьского района» зарегистрировано 9 016 человек. Юношества и молодежи в возрасте от 15 до 29 лет – 845 человек, что составляет 9,4% от общего числа всех пользователей.

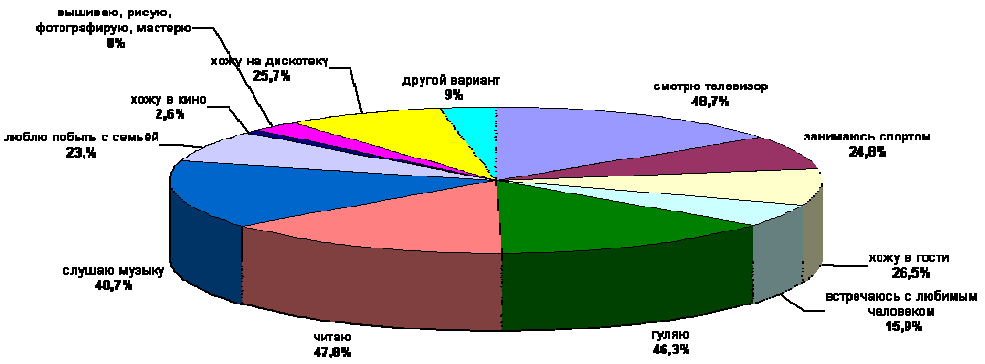
В анкетировании приняли участие 113 респондентов.

По гендерному признаку респонденты распределены следующим образом: мужчин – 48,7%, женщин – 51,3%. Возрастной состав анкетируемых следующий: от 15 до 20 лет – 68,1%, от 21 до 24 лет – 21,2%, от 25 до 29 лет – 10,7%.

Проанализировав анкеты, можно прийти к выводу, что в анкетировании приняли участие только читатели библиотеки, к сожалению, мнение тех, кто не читает в библиотеке, осталось за рамками нашего исследования.

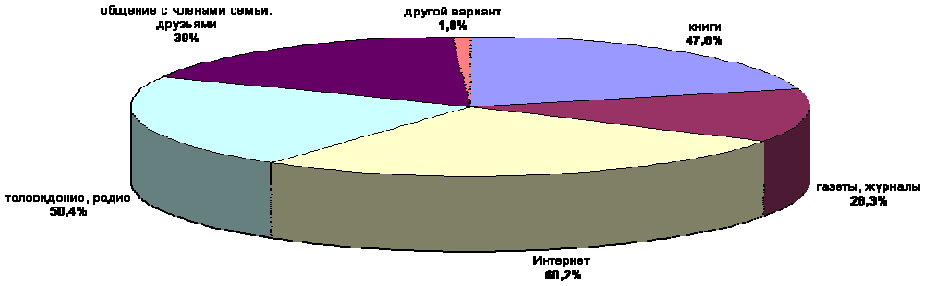
На вопрос «Чем вы занимаетесь в свободное время?» получили следующие ответы: слушаю музыку и смотрю телевизор – 48,7%; читаю – 47,8%, гуляю – 46,3%.

Чем Вы занимаетесь в свободное время?



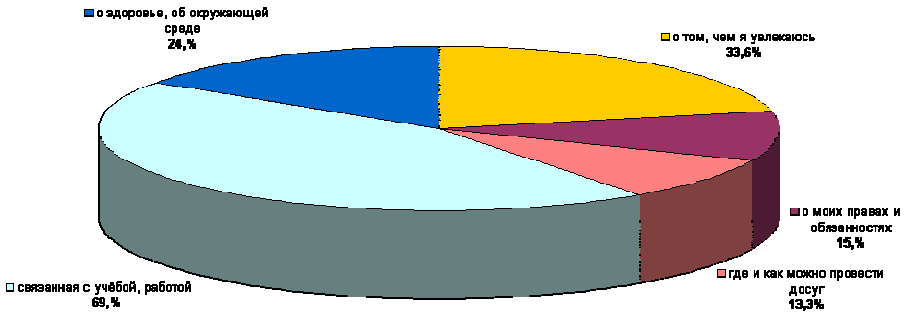
Предпочитаемыми источниками информации для молодежи являются: Интернет – 60,2%, телевидение, радио – 50,4%, книги – 47,8%.

Предпочитаемые источники информации?

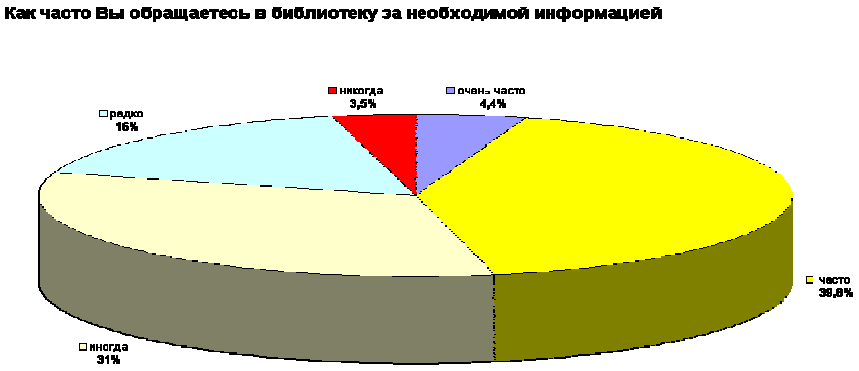


Проанализировав ответы на вопрос «Какая информация Вам необходима?», мы выяснили, что молодежи необходима информация, связанная с учебой или работой, так ответили 69% опрошенных. Следующим по популярности ответом является желание респондентов получать информацию о своих увлечениях – 33,6%, на третьем месте – о здоровье, окружающей среде – 24%.

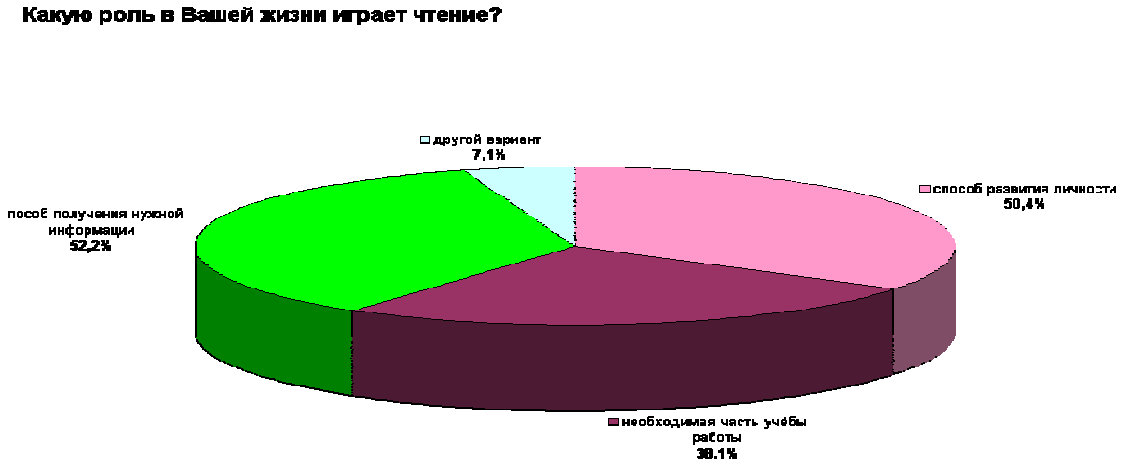
Какая информация Вам сегодня необходима?



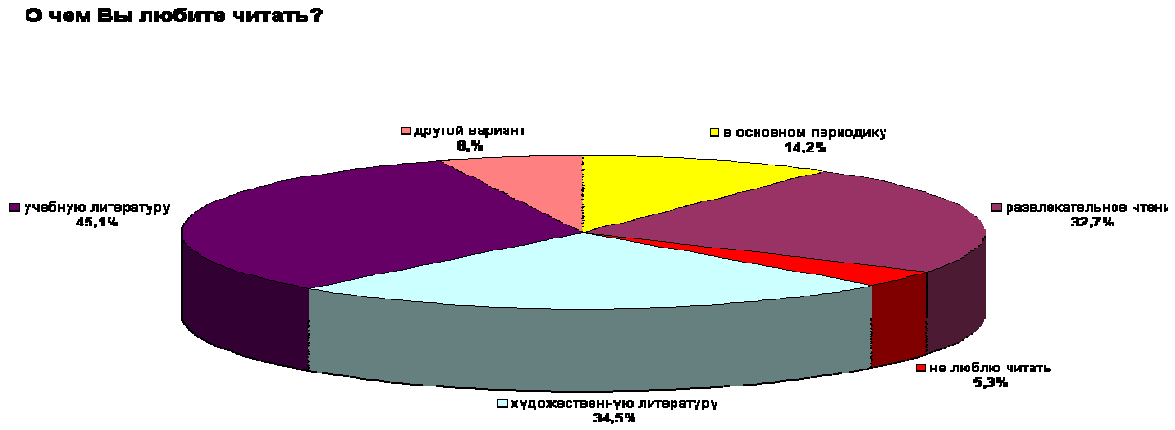
На вопрос «Как часто вы обращаетесь в библиотеку за необходимой Вам информацией?» ответы респондентов распределились следующим образом – 39,8% обращаются в библиотеку часто, 31% – иногда, 16% – редко.



Чтение играет для наших респондентов важную роль, потому что 52% опрошенных считают, что это способ получения нужной информации, 50,4% утверждают, что чтение – это способ развития личности, для 38,1% чтение – это необходимая часть учебы, работы.

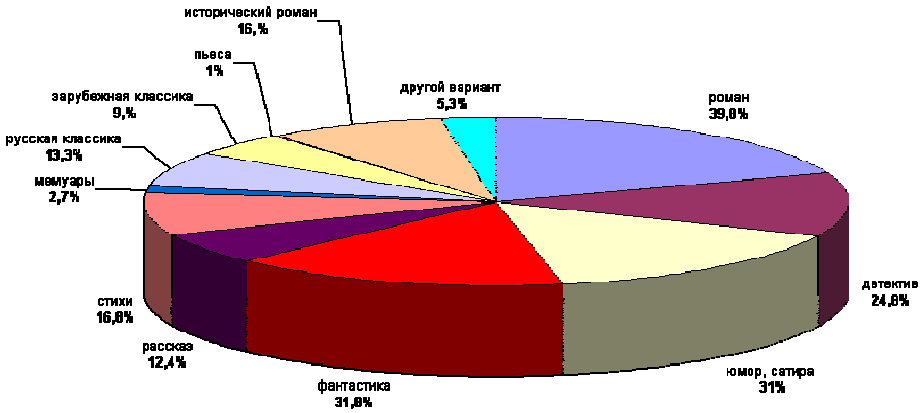


На вопрос «О чем Вы любите читать?» ответы распределились следующим образом: 45,1% предпочитают читать учебную литературу, 34,5% читают художественную литературу, 32,7% предпочитают развлекательное чтение и только 14,2% читают в основном периодические издания.



Молодежь предпочитает следующие жанры художественной литературы: роман – 39,8%, фантастика – 31,8%, юмор, сатира – 31%, детектив – 24,8%.

Какой жанр художественной литературы Вы предпочитаите читать?



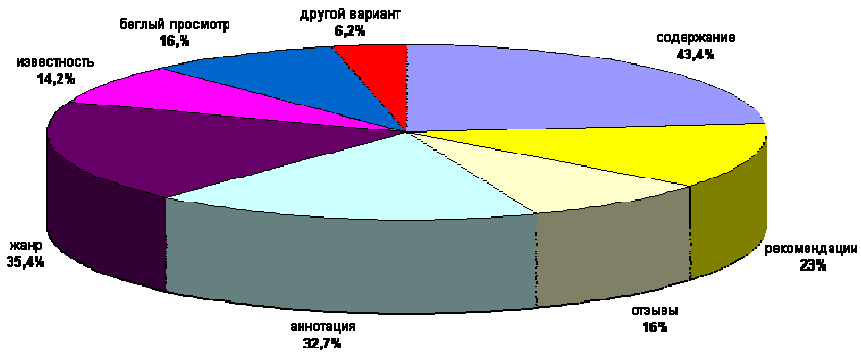
На вопрос «Какая книга, прочитанная Вами за последний год, Вам запомнилась?» 22,1% опрошенных на данный вопрос не ответили, следовательно, можно сделать вывод, что респонденты за последний год ничего не прочли.

Учащиеся средней школы запомнили книги, прочитанные в рамках школьной программы: М. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», А. Толстой «Петр I», Л. Толстой «Война и мир», книги из серии «Романы для девочек» и таких авторов, как Ж. Верн, С. Кинг, Ю. Никитин.

Ответы на вопрос «Что Вы читаете сейчас?» дали следующие результаты: молодежь продолжает читать произведения, заданные по школьной программе, а также женские романы, детективные жанры, учебную литературу. Многие не ответили на данный вопрос, следовательно, можно сделать вывод: в данный момент респонденты не читают.

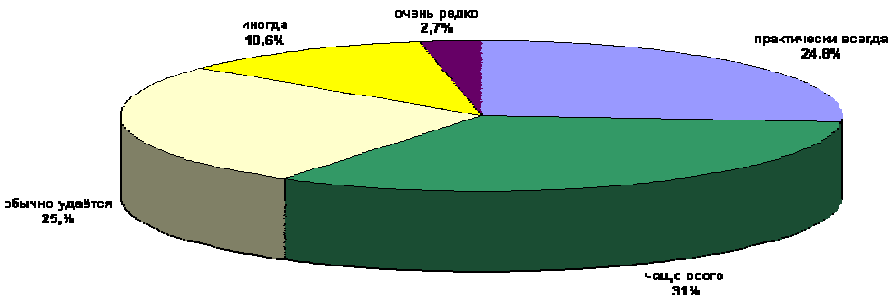
Определяющим при выборе изданий для опрошенных является: содержание книги – 43,4%, жанр – 35,4%, для 32,7% – аннотация.

Что для Вас является определяющим при выборе издания?



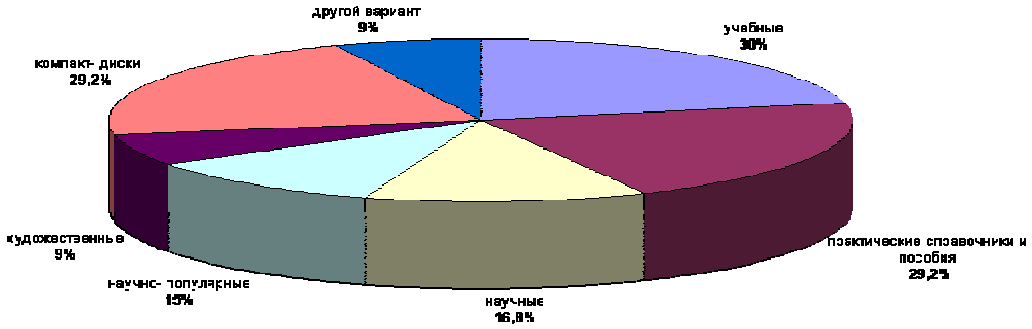
На вопрос «Всегда ли Вам удается найти нужную информация в библиотеке?» 31% опрошенных отметили «чаще всего», 25% – «обычно удается найти нужную информацию в библиотеке», 24,8% – «практически всегда находят нужную информацию» и только 2,7% – «удается найти информацию редко».

Всегда ли вам удаётся найти нужную информацию в библиотеке?



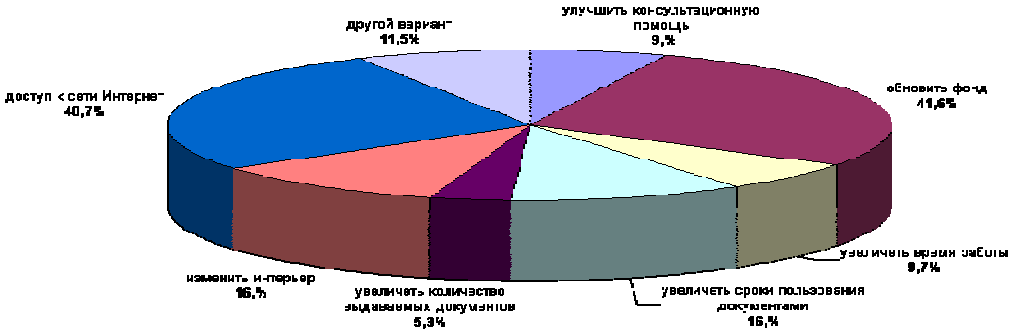
Для полного получения необходимой информации нашим респондентам не хватает: учебных изданий – 30%, практических справочников и пособий, а так же компакт-дисков – 29,2%, научных изданий – 16,8%.

Каких изданий Вам не хватает для получения необходимой информации?



Респонденты предлагают нам внести следующие изменения в работе библиотеки: обновить фонд – 41,6%, обеспечить доступ в Интернет – 40,7%, изменить интерьер и увеличить сроки пользования документами – 16%.

Что по вашему мнению, необходимо изменить в работе библиотеки?



Подводя итог выше изложенному, еще раз акцентирую внимание на том, что из общего числа опрошенных все-таки 47,8% в свободное время читают и 48,7% предпочитают получать информацию из книг. Также мы узнали, что молодежи необходима информация, связанная с работой или учебой. Для того, чтобы получить такую информацию, 44,2% респондентов обращаются в библиотеку. Для 52,2% опрошенных чтение – это способ получения информации, 45,1% читают учебную литературу. Молодежь в основном предпочитает читать романы, фантастику, юмор и сатиру, детективы. В основном это чтение произведений в рамках школьной программы, т.е. несмотря на то, что респонденты ответили, что в свободное время читают, но, проанализировав анкеты это чтение нельзя назвать систематическим. Радует тот факт, что 31% опрошенных чаще всего удается найти нужную информацию в библиотеке, но, тем не менее, не хватает учебной и справочной литературы, а также компакт-дисков.

Таким образом, проблема чтения молодежи в Октябрьском районе стоит достаточно остро и требует к себе пристального внимания со стороны педагогов, библиотекарей и всех тех, кто по роду своей деятельности занимается проблемами молодежи. Поэтому библиотеки района в целях воспитания культуры чтения и привлечения молодежи к чтению приглашают к сотрудничеству педагогов, Комитет по молодежной политике, общественные молодежные движения, а так же предлагают:

1. Продолжить исследование и изучить мнение молодежи, не посещающей библиотеки.
2. Использовать СМИ, в т.ч. телевидение и радио, в целях улучшения информирования молодежи о библиотеке и ее фонде.
3. Обеспечить молодежи свободный доступ в Интернет.
4. Как можно больше предоставлять молодежи информацию, связанную с учебой и работой (издание дайджестов, буклетов «Куда пойти учиться», совместно со службой занятости населения проводить «круглые столы», встречи с интересными людьми, вечера вопросов и ответов «Время искать себя»).
5. В целях привлечения молодежи к чтению оформлять привлекающие внимание выставки литературы (выставка-кроссворд, выставка-обзор, выставка-дискуссия, выставка-вопрос, экспресс-выставка), акцентировать внимание молодежи на наилучших произведениях как российских, так и зарубежных авторов.
6. Уделить внимание комплектованию фонда для молодежи, т.е. приобретать ту литературу, которая воспитывает у молодежи культуру чтения (книги и писатели, удостоенные литературных премий таких, как национальная детская литературная премия «Заветная мечта», Премия им. Владислава Крапивина, независимая литературная премия «Дебют» и др.). Именно такие книги должны быть в библиотеке, а не те которые вызывают агрессию, жестокость и насилие).
7. Библиотекари, работающие на абонементе, сами должны быть читающими, хорошо ориентироваться в мире литературы для того, чтобы улучшить консультационную помощь молодежи в поиске необходимой им информации. А это, в первую очередь, многоаспектное отражение всей имеющейся информации в различных каталогах, картотеках, списках литературы.
8. В целях воспитания культуры чтения и привлечения молодежи к чтению необходимо объединить усилия всех структур, занимающихся проблемами молодежи, потому что одним библиотекарям сложно справиться с такой задачей. Библиотеки Октябрьского района не отвечают запросам молодого человека: неудобные, несовременные, непривлекательные помещения для проведения культурно-массовых мероприятий, несоответствие фонда запросам молодежи, недостаток компьютерной, видео-, аудиотехники, а также, порой, недостаточная квалификация библиотекарей.

Хочу поблагодарить библиотекарей за проведенное анкетирование в своих населенных пунктах и особую благодарность выразить за качество предоставленной информации: Н. Ю. Киршиной, библиографу Унъюганской библиотеки семейного чтения; О. В. Киселевой, заведующей Чемашинской сельской библиотекой; В. И. Першиной, заведующей Андринской поселковой библиотекой.

Приложение

АНКЕТА

Уважаемый читатель!

Просим Вас принять участие в опросе, проводимом в рамках исследования «Наш читатель: приоритеты чтения», с целью изучения читательских интересов и уровня читательской компетенции молодежи, а так же организации эффективных форм работы библиотеки с молодежью.

Большинство предлагаемых вопросов содержат варианты ответов: отметьте те из них, которые соответствуют Вашему мнению, а также Вы можете предложить свой вариант ответа.

1) Чем Вы занимаетесь в свободное время?

- ∨ смотрю телевизор
- ∨ занимаюсь спортом
- ∨ хожу в гости
- ∨ встречаюсь с любимым человеком
- ∨ гуляю
- ∨ читаю
- ∨ слушаю музыку
- ∨ люблю побыть с семьей
- ∨ хожу в кино
- ∨ вышиваю, рисую, фотографирую, мастерю
- ∨ хожу на дискотеку
- ∨ другой вариант _____

2) Предпочитаемые источники информации?

- ∨ книги
- ∨ газеты, журналы
- ∨ Интернет
- ∨ телевидение, радио
- ∨ общение с членами семьи, друзьями
- ∨ другой вариант _____

3) Какая информация Вам сегодня необходима?

- ∨ о том, чем я увлекаюсь
- ∨ о моих правах и обязанностях
- ∨ где и как можно провести досуг
- ∨ информация, связанная с учебой, работой
- ∨ о здоровье, об окружающей среде
- ∨ другой вариант _____

4) Как часто Вы обращаетесь в библиотеку за необходимой Вам информацией?

- ∨ очень часто
- ∨ часто
- ∨ иногда
- ∨ редко
- ∨ никогда

5) Какую роль в Вашей жизни играет чтение?

- ∨ чтение – это способ развития личности
- ∨ это необходимая часть учебы, работы
- ∨ это способ получения нужной информации
- ∨ другой вариант _____

6) О чем Вы любите читать?

- ∨ читаю в основном периодику
- ∨ люблю развлекательное чтение

- не люблю читать
- читаю художественную литературу
- читаю учебную литературу
- другой вариант _____

7) Какой жанр художественной литературы Вы предпочитаете читать?
- роман
- детектив
- юмор, сатира
- фантастика
- рассказ
- стихи
- мемуары
- русская классика
- зарубежная классика
- пьеса
- исторический роман
- другой вариант _____

8) Какая книга, прочитанная за последний год, Вам запомнилась?

_____

9) Что Вы читаете сейчас?

_____

10) Что для Вас является определяющим при выборе изданий?
- содержание
- рекомендации
- отзывы
- аннотация (краткое изложение содержания произведения)
- жанр
- известность
- беглый просмотр
- другой вариант _____

11) Всегда ли Вам удается найти нужную информацию в библиотеке?
- практически всегда
- чаще всего
- обычно удается
- иногда
- очень редко

12) Каких изданий Вам не хватает для полного получения необходимой информации?
- учебные
- практические справочники и пособия
- научные
- научно-популярные
- художественные
- компакт-диски
- другой вариант _____

13) Что, по Вашему мнению, необходимо изменить в работе библиотеки?
- улучшить консультационную помощь в поиске информации
- обновить фонд библиотеки
- увеличить время работы библиотеки
- увеличить сроки пользования документами
- увеличить количество выдаваемых книг

- изменить интерьер
- доступ к сети Интернет
- другой вариант_____

Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

14) Пол
- мужской
- женский

15) Возраст (полных лет)_____

Благодарим Вас за участие!

Неделя молодежной книги

(Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса просветительских проектов «Что и как читать молодым» в номинации «Единовременная акция по пропаганде чтения среди молодежи»)

Дудукалова Галина Михайловна,
заведующая центральной городской библиотекой
Няганской библиотечно-информационной системы,
руководитель проекта

Цель проекта: продвижение чтения в молодежной среде, развитие у няганской молодежи позитивного отношения к чтению и книге.

Задачи:

– привлечение в библиотеку новых молодых читателей;

– продвижение чтения в слабо читающую среду молодежи;

– популяризация произведений российских и зарубежных авторов, в которых поднимаются социально значимые проблемы молодежи;

– включение молодежи в информационное поле современной литературы.

Актуальность

Проблема чтения – одна из самых значимых в культуре и образовании. Особую тревогу вызывает чтение молодежи, как самой динамичной социальной группы. Ведущую роль в продвижении чтения в молодежную среду может и должна взять на себя библиотека, где на первое место ставится проблема приобщения молодого читателя к литературе, которая будет источником самовоспитания, самообразования и саморазвития.

Центральная городская библиотека на протяжении нескольких лет реализует программу-ориентир «Книгочейшин гербарий», цель которой – продвижение чтения лучших образцов современной прозы, воспитание привычки читать как важной жизненной потребности человека.

По результатам работы за 2008 г. нами выявлено, что молодежь, записанная в библиотеку, читает не регулярно и в основном программную литературу в помощь образованию, детективы, любовные и исторические романы.

Так как чтение является важным моментом социализации личности в рамках программы «Книгочейшин гербарий» в Год молодежи было принято решение о проведении Недели молодежной книги. Девиз Недели: «Чтение – это престижно! Читать – это модно! Читать – значит жить!».

Содержание проекта «Неделя молодежной книги»:

20 апреля – «Это Ваше чтение…» – круг современного чтения.

21 апреля – «Вечное Имя» (А. С. Пушкин).

22 апреля – День любимого журнала.

23 апреля – «Книга и чтение – путь к успеху!» – молодежный форум.

24 апреля – «Есть такая книга!» – литературное знакомство.

26 апреля – Интернет-экскурсия по молодежным форумам и сайтам.

Технология реализации

В преддверии Недели молодежной книги была проведена организационная работа: разосланы письма в учебные учреждения, подготовлена и размещена реклама в СМИ, ролики на телевидении и радиостанциях, представлена информация на сайте библиотеки и администрации города, распространены листовки-призывы, анонсы, объявления-приглашения.

Начало Недели сотрудники центральной городской библиотеки постарались сделать запоминающимся. Вниманию молодежи были предложены: беседы и встречи у выставок «С книгой в будущее», «Книги, помогающие жить», «Почитаем или…». Круг современного чтения молодого читателя (В. Пелевин, З. Прилепин, Е. Гришковец, Х. Мураками, П. Коэльо) был рассмотрен в ходе неформальной дискуссии молодых библиотекарей и молодых читателей. Каждый молодой посетитель, пришедший в библиотеку, стал участником экспресс-опроса «Парад читательских пристрастий», который проводился до конца Недели.

21 апреля отдел гуманитарного развития молодежи посвятил юбилею А. С. Пушкина. Состоялись презентация электронного диска «Пушкин в зеркале двух столетий», обзор выставки «Пушкин в живописи». Учащимся гимназии даны консультации «Пушкинская тема в выпускном сочинении». В этот же день абонемент знакомил читателей с молодыми авторами на страницах толстых журналов (А. Емельянов, М. Исаева, Е. Эдин, А. Бабченко, И. Качергин и др.). Каждому пользователю библиотеки была предложена закладка в подарок «Рейтинг самых читаемых книг в России».

22 апреля во всех отделах библиотеки состоялся День любимого журнала. В течение Дня звучали анонсы, информационные обзоры по страницам журналов «Родина», «Смена», «Наш современник», «Иностранная литература», пресс-обозрения «Твой ровесник в прессе», предложены рубрики для чтения в популярных, отраслевых молодежных журналах «Молодежный перекресток». Состоялись литературные викторины, проведены индивидуальные беседы, даны рекомендации по чтению.

Самым ярким событием Недели стал молодежный форум «Книга и чтение – путь к успеху!», прошедший 23 апреля. В обсуждении заявленной темы приняли участие учащиеся 10–11 классов, студенты средних и высших учебных заведений, а также депутат городской Думы М. Черепанов; главный редактор газеты «Югорское время» Н. Лазарева; председатель Комитета по делам молодежи Е. Шмырин; председатель Комитета образования и науки Т. С. Плесовских. Собравшиеся рассуждали о пользе чтения книг, роли чтения в жизни делового человека, а итогом этой встречи стало понимание того, что дружба с книгой – залог успешной карьеры и личностного роста.

Ведущие няганского телеканала непосредственно к форуму провели опрос молодежи в школах и учебных заведениях города. Молодые люди отвечали на вопросы о том, что они читают в свободное время, каким образом выбирают книгу, самый любимый автор. Результаты опроса были представлены в сюжете и показаны в новостной ленте и на самом форуме.

24 апреля прошел под девизом «Есть такая книга!». Для учащихся профессионального училища и студентов учебных заведений состоялось литературное знакомство с книгой А. Рубанова «Сажайте и вырастет!», которая повествует о росте и развитии личности, становлении характера, нравственном перерождении человека, судьбах поколения. Учащимся 10 классов МОУ СОШ №№ 3, 6 был предложен День информации «Листая новых книг страницы».

26 апреля Интернет-экскурсии по молодежным форумам и сайтам в центре общественного доступа посетил каждый желающий. Сотрудники отдела не только познакомили с молодежными порталами, но и провели обзор сайтов электронных библиотек. «Окно в неведомое» – под таким названием была организована книжная выставка-рекомендация, на которой наряду с любимыми произведениями молодых в жанре фэнтези были представлены научно-популярные книги.

В конце Недели были подведены итоги опроса «Парад читательских пристрастий», в котором приняли участие 270 человек. Результаты опроса таковы: «Ваш любимый автор» – В. Лукьяненко, Л. Улицкая, П. Дашкова, Т. Толстая, М. Мураками, П. Коэльо, Д. Браун, В. Токарева; «Книга, которую хочется перечитать еще раз» – М. Булгаков «Мастер и Маргарита», произведения А. Пушкина, Ф. Достоевского.

Опрос показал, что молодежь читает в основном программную литературу, детективы, фантастику, приключения и романы о любви, жанры традиционно привлекательные для этого

возраста и совсем не знакома с авторами современной прозы. Результаты подтвердили актуальность поставленных в проекте задач и помогли определить пути дальнейшей работы в данном направлении.

Степень эффективности

В течение Недели молодежной книги:

– записалось молодых читателей от 14 до 29 лет 146 человек, из них – 36 учащихся профессионального училища, 42 студента колледжей, 24 студента вузов, 44 учащихся старших классов;

– посетил библиотеку читателей от 14 до 29 лет 641 человек;

– проведено 36 массовых мероприятий, которые посетило 495 человек;

– проведено 65 индивидуальных консультаций по чтению молодежной прозы;

– подготовлены и изданы книжная закладка из серии «Мир современной прозы» «Книга для молодых. А. Рубанов «Сажайте, и вырастет!» – 62 экземпляра; закладка в подарок «Рейтинг самых читаемых книг в России» – 72 экземпляра;

– в СМИ размещено 3 публикации в местной периодике, 4 видеосюжета на телевидении, видеоролик, ежедневное освещение проведения мероприятий в эфире радиостанций.

Самыми активными участниками Недели молодежной книги стали учащиеся старших классов (школы №№ 3, 6, гимназия) и студенты колледжей (филиал Уральского политехнического колледжа, Уральского колледжа строительства, архитектуры и предпринимательства, Жирновский колледж). Самым активным читателям Недели было предоставлено право первоочередного пользования книжными новинками, периодикой.

Отзывы о проекте

Проведение Недели молодежной книги имело общественный резонанс и положительный PR-эффект, что способствовало увеличению числа молодых читателей центральной городской библиотеки и созданию позитивного имиджа библиотеки в молодежной среде. Комитет образования и науки выступил с предложением о проведении Недели или Дня молодежной книги непосредственно в школах города, организации нестандартных мероприятий в помощь изучению русской и зарубежной литературы.

Конкурс художественной декламации «Во весь голос»

(Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса просветительских проектов «Что и как читать молодым» в номинации «Постоянно действующий проект (программа) по привлечению молодежи к чтению»)

Распопова Светлана Юрьевна,
заведующая центральной городской библиотекой
муниципального бюджетного учреждения
«Библиотечно-информационная система» г. Нижневартовска,
руководитель проекта

Конкурс художественной декламации «Во весь голос» (до 2007 г. – «Белый город») проводится центральной городской библиотекой с 1999 г.

Каждый конкурс – это новая тема для исполнения. К наиболее удачным следует отнести: «От Петрарки до Шекспира» (литература эпохи Возрождения), «Мы помним» (60-летие Победы), «Восточный ветер» (литература Японии, Китая и Кореи), «Неизвестная классика» (малоизвестные произведения второй половины 19 века). Рекордсменом по числу участников (58 человек) стал конкурс 2008 г. «День серебра» (русская рок-поэзия).

Обращение молодежи к именам и произведениям литературы, лежащим за пределами школьной программы, – одна из важнейших задач конкурсов художественной декламации. Темы конкурсов помогают его участникам расширять круг своего чтения, открывать новые страницы литературы.

Непременным условием для библиотекарей при подготовке каждого конкурса является составление рекомендательных списков по конкурсной теме и организация обширной книжной выставки, которая действует на протяжении 1,5–2 месяцев с тем, чтобы потенциальные участники смогли выбрать нужное произведение.

В жюри конкурса, помимо библиотекарей, входят также профессиональные актеры городского драматического театра, представители СМИ, режиссеры городских клубных учреждений.

Конкурс художественной декламации – это одно из наиболее традиционных мероприятий, которое, сохраняя традиции преемственности в организации и проведении, целенаправленно формирует читательский интерес юной аудитории. Кроме того, у потенциального участника в случае неудачи возникают здоровые амбиции в достижении победы в следующем конкурсе, ребята имеют возможность совершенствоваться как в исполнении, так и в выборе произведений и авторов. Как правило, положение о конкурсе целенаправленно нацеливает участников тщательно подходить к выбору исполняемого произведения.

Положение
о городском конкурсе художественной декламации
«Во весь голос»

Городской конкурс художественной декламации «Во весь голос» проводится МУ «Библиотечно-информационная система» в апреле 2009 г. в рамках городской целевой программы «Развитие культуры города Нижневартовска на 2007–2010 гг.».

1. Цели

- Формирование читательской аудитории;
- Создание условий для творческой самореализации горожан;
- Популяризация произведений русской классической литературы.

2. Условия проведения

- Тема конкурса: «Вечера на хуторе» (к 200-летию Н. В. Гоголя);
- К участию в конкурсе допускаются все желающие от 14 лет, представившие отрывки из произведений Н. В. Гоголя;
- К участию в конкурсе не допускаются профессиональные исполнители (актеры профессиональных театров);
- Участники делятся на возрастные категории:

- от 14 до 18 лет,
- от 19 лет и старше;

- Общее время выступления не должно превышать 5 минут;
- Допускается одна попытка конкурсного исполнения произведения.

3. Критерии оценки

- Техника речи;
- Выразительность речи;
- Использование иных средств выразительности;
- Общее воздействие на слушателей.

Участники оцениваются по пятибалльной системе.

Все участники оцениваются на равных основаниях, независимо от принадлежности к творческим коллективам.

4. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо с 18 марта по 18 апреля 2009 г. подать заявку, которая включает:

- отпечатанный текст произведения с названием и разъяснением мотивов выбора;

• творческую биографию (ФИО, адрес, телефон, учебное заведение или место работы, данные паспорта, увлечения, читательские интересы, информация об участии в конкурсах).

Заявки принимаются с 11.00 до 19.00 часов в конференц-зале центральной городской библиотеки по адресу: ул. Дружбы народов, 22.

Жеребьевка проводится накануне, за день до конкурса.

Если число участников превышает 30 человек, конкурсное прослушивание осуществляется в два этапа.

5. Награждение

• Приз за 1 место в обеих возрастных группах;
• Приз за 2 место в обеих возрастных группах;
• Приз за 3 место в обеих возрастных группах;
• Приз зрительских симпатий;
• Специальный приз жюри.

Государственные, общественные организации, юридические и частные лица по согласованию с оргкомитетом конкурса могут учредить и другие специальные призы.

Жюри имеет право делить призы между участниками конкурса и присуждать не все призы.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

6. Состав жюри

Жюри состоит из 5 человек, в состав которого входят представители управления культуры, библиотечно-информационной системы, городских СМИ, учреждений культуры города.

7. Оргкомитет

Г. А. Чумуркина – главный библиотекарь центральной городской библиотеки;
В. В. Парфенова – ведущий библиотекарь центральной городской библиотеки.

Контактные телефоны: 45-05-85, 44-50-04, конференц-зал.

Большое чтение на 60-й параллели

(Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса просветительских проектов «Что и как читать молодым» в номинации «Социально значимый проект по привлечению молодежи к чтению»)

Жукова Надежда Васильевна,
директор
МУК «Централизованная библиотечная система» г. Сургут,
руководитель проекта

Главная цель – привлечь внимание молодого населения г. Сургута к насущным вопросам становления духа человека в XXI в., сделать попытку общественного осмысления сегодняшних нравственных ориентиров, выбора, перед которым стоит каждая семья, воспитывающая ребенка, каждый выпускник школы, вступающий в самостоятельную жизнь.

Задачи проекта:

1. Сделать книгу предметом обсуждения, а чтение – основополагающим действием в проекте.
2. Провести проектный семинар с привлечением максимально возможного числа потенциальных участников проекта.
3. Определить писателя (автора) и отобрать его произведения, содержание которых «созвучны» городу и его проблемам.
4. Привлечь спонсоров и партнеров к реализации проекта.
5. Издать книгу выбранного автора с отобранными произведениями специальным тиражом.
6. Определить круг мероприятий разных форматов и реализовать их.
7. Оценить результаты проекта.

Актуальность

Сургут – город, в котором средний возраст жителя не превышает 35 лет.

«Происходящие в последние два десятилетия в стране процессы изменили многое не только в экономике и политике, но и в обыденной жизни каждого человека, отношениях между людьми, понимании того, что сегодня есть жизненный успех, какие цели надо перед собой ставить и какими средствами для достижения этих целей можно пользоваться. У многих россиян складывается мнение о полной и безвозвратной утере нашим обществом и его гражданами нравственных норм, о том, что эрозия морали достигла той критической точки, за которой грядет духовное перерождение, а точнее – вырождение России. При этом наиболее уязвимой к негативному моральному транзиту признается молодежь. Так, по мнению большинства опрошенных, причем как людей старшего возраста, так и самой молодежи, для современной молодежи в целом характерен «моральный релятивизм» и даже цинизм, равнодушие к каким бы то ни было идеалам. Эту точку зрения разделяют 64% молодых респондентов и 70% – представителей старшего поколения. Возникает вопрос – неужели, действительно, последние десятилетия радикально изменили россиян, лишили их нравственной опоры, разрушили традиционные основы общения и взаимодействия? Или катастрофизм ситуации сильно преувеличен?».

Молодежь новой России: ценностные приоритеты: Аналитический доклад: [По материалам социологических исследований 1997 г. и 2007 г.] / Институт социологии РАН. URL: http://www.isras.ru/analytical_report_Youth_0.html

Содержание и идеология проекта

Концепция проекта сформирована с учетом материалов программы США «Большое чтение», направленной на поддержку престижа художественной литературы в культуре. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино (г. Москва) стала инициатором реализации программы в России. Данный этап связан с такой формой культурного обмена, как взаимное продвижение и обсуждение лучших произведений художественной литературы зарубежных стран. Так, американская сторона выбрала для чтения и обсуждения произведения русских писателей, а российские читатели – американских авторов. Г. Сургут выбрал для чтения произведения Дж. Лондона, чьи герои – мужественные люди, по духу и поступкам близкие жителям нашего края. Тема преодоления суровых природных условий, трудных жизненных обстоятельств, препятствий, зависимостей, личных барьеров по замыслу авторов проекта стала сквозной для реализованных в рамках проекта мероприятий.

«Любовь к жизни» – так в итоге была названа общая концепция проекта в г. Сургуте по аналогии с одноименным рассказом Дж. Лондона. Любовь к жизни дает силу человеку в самых немыслимых обстоятельствах, лежит в основе преодоления как факта существования человеческого духа и как ступени его восхождения.

Механизм реализации

За 7 месяцев до старта основных мероприятий был проведен проектный семинар.

Рабочей группой проекта, в которую вошли представители администрации города, учреждений культуры и образования, бизнеса, некоммерческих организаций, была сформирована концепция проекта, отобраны идеи для претворения в жизнь, обозначены сроки реализации мероприятий, обдумано содержание книг, планируемых к изданию. Отдельным этапом стало создание визуального образа проекта (логотип, печатные материалы, в т.ч. плакат, афиши, баннеры, обложки книг, флаеры и др.). Проведена большая работа по привлечению спонсоров и партнеров.

На средства спонсоров были изданы две двуязычные книги Дж. Лондона – на русском и английском языках. В одну из них вошла повесть «Белый клык», в другую – рассказы под общим названием «Любовь к жизни». Тираж каждой книги – 1,5 тысячи экземпляров. Постановлением администрации г. Сургута № 523 от 16.02.09 г. утвержден перечень основных мероприятий.

В декабре 2008 г. проект стартовал открытием выставки ледяных фигур героев из произведений Дж. Лондона в городском парке культуры и отдыха. Запущена страница проекта на сайте городских библиотек www.slib.ru/. В феврале в г. Сургут доставили изданные для проекта книги Дж. Лондона, состоялось открытие литературного вернисажа в библиотеках города. Объявлены специальные акции и городские конкурсы, посвященные его жизни и творчеству. Состоялось первенство города по

боксу среди юношей 1993–1994 годов рождения, посвященное рассказу Дж. Лондона «Мексиканец». Тема преодоления нашла свое отражение в книжных и фотовыставках, заседаниях клубов, сочинениях школьников, встречах молодежи с людьми, чей жизненный опыт служит примером мужества, силы духа и стойкости.

В первых числах апреля состоялись финальные мероприятия проекта, на которые были приглашены гости из других городов. Состоялась торжественная церемония награждения активных участников мероприятий и победителей конкурсов проекта. Центральное место заняла конференция «Этика Джека Лондона и XXI век». Выступающие смогли выразить собственное отношение к тому, насколько ценности мира героев Дж. Лондона важны для сегодняшнего дня, какими этическими принципами руководствуются те, кто принимает решения, о чем пишут современные писатели, нужны ли проекты о чтении и остается ли оно в ряду значимых и в то же время ежедневных потребностей человека.

Итоги проекта

За последние годы проект стал самой масштабной читательской кампанией в рамках города, объединившей сферы культуры, образования, спорта, бизнеса. Число участников отдельных мероприятий превысило ожидаемое. По мнению участников, ценности доброты, мужества, дружбы, любви, взаимовыручки, свободолюбия не утратили своей значимости в современном мире, 90% опрошенных в интерактивном режиме считают, что хорошая книга способна помочь в преодолении жизненных трудностей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Организация книжной выставки

Панфилова Евгения Михайловна,
главный библиотекарь читального зала
Государственной библиотеки Югры,
победитель конкурса научно-методических,
библиографических и творческих работ
среди молодых сотрудников
Государственной библиотеки Югры,
посвященного Году молодежи
в номинации «Методические рекомендации»

Введение

Современную библиотеку трудно представить без системы выставок, раскрывающих многообразие библиотечных фондов. В «Справочнике библиотекаря» приведено следующее определение: «Выставка – это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления». Она является важной составной частью справочно-библиографического обслуживания. Но молодые специалисты, приходящие сегодня в библиотеки, далеко не всегда обладают тем комплексом теоретических и практических знаний, который требуют современные условия.

Тема выбрана не случайно, многие, вновь пришедшие сотрудники библиотеки, не понимают всей серьезности выставочной работы, не задумываются о том, что выставка должна работать на имидж библиотеки, не знают методики организации книжной выставки. Поэтому необходимо знакомить молодых библиотекарей с методикой библиотечной работы, развивать у сотрудников аналитические навыки, применять практические приемы оформления выставки, развивать навыки рекламы книги, раскрывать эстетические навыки библиотекаря. Как правильно сделать и оформить выставку, попытаюсь объяснить в методике работы.

В профессиональной прессе можно найти множество публикаций по данной теме, но молодому библиотекарю, как правило, не хватает времени и терпения просмотреть и систематизировать весь

имеющийся объем информации. В методическом пособии, обобщив опыт выставочной работы библиотек, я хотела предложить для молодых сотрудников методику работы над выставкой, дать некоторые рекомендации по ее оформлению.

1. Книжная выставка, ее назначение, основные требования к ней

Требования к выставочной работе

Основными требованиями, предъявляемыми к выставочной работе, являются комфортность, наглядность, доступность, оперативность.

- Комфортность представляет собой совокупность условий, обеспечивающих наиболее благоприятные возможности для работы с книгой и одновременно отдыха читателей. Эти условия включают в себя и удобное расположение книг на выставке, и место для отдыха читателя. Кроме того, читателю необходим психологический комфорт при работе с выставкой: удобство получения книги с выставки, возможность ознакомления с ней в спокойной обстановке.
- Конечная цель принципа наглядности – показать пользователю наличие документа в фонде и убедить в его доступности.
- Доступность, прежде всего, заключается в том, что библиотечные выставки предоставляют читателям возможность изучения содержания демонстрируемых документов.
- Оперативность библиотечных выставок понимается двояко: во-первых, как оперативность отражения (нового документа, актуальной темы или проблемы); во-вторых, возможность ознакомления одновременно как с первичным, так и вторичным документом (собственно книгой и ее библиографическими данными).

Основной целью выставочной работы библиотеки, как правило, является раскрытие фондов. Задачами, решаемыми библиотекой посредством библиотечных выставок, являются привлечение внимания к чтению, облегчение поиска необходимых изданий.

Выставка должна побуждать к чтению книг, вызывать эмоции у читателей (как положительные, так и отрицательные), не оставлять их равнодушными, не сливаться с предметами интерьера. Именно выставки могут создать положительный имидж библиотеки или разрушить его.

Что требуется для этого? Надо усвоить первое правило: каждая выставка – это взгляд на мир человека, подготовившего ее, выражение мировоззрения ее творца, его жизненного опыта, отношения к людям и к себе. Выставка – это всегда творчество. «Что я хочу сказать людям и миру, как я могу выразить себя через книгу?» – эта мысль всегда должна волновать библиотекаря, когда он приступает к работе над выставкой. Выставка – это способ соединить меня, библиотекаря, с другими людьми. Только тогда, когда присутствует личностное начало, выставка будет иметь успех. «Любить себя и окружающих» – эти слова должны стать девизом библиотекаря, в т.ч. в работе над оформлением наглядных форм. Тогда мы сможем решить и наши традиционные, чисто библиотечные задачи: раскрыть фонд библиотеки, организовать рекламу книги.

При определении срока экспозиции следует иметь в виду такой фактор, как возбуждение и угасание внимания. Практика показывает, что через неделю (когда большинство читателей уже познакомились с выставкой) интерес к ней начинает снижаться, а через 10 дней резко ослабевает или пропадает вообще. Для удержания внимания следует постоянно обновлять выставку, заменяя статьи из газет и журналов.

Значительно повышает эффективность выставки связь ее с другими видами воздействия на читателя, прежде всего, с беседой и библиографическим обзором. Живое слово библиотекаря помогает раскрыть логическую связь между разделами и отдельными книгами, обогащает читателя новыми знаниями, вызывает интерес к выставленным книгам. Воздействие выставки на читателя становится более эмоциональным.

У книжной выставки есть явное преимущество перед другими формами работы: даже те читатели, которые не очень любят самостоятельно отыскивать необходимые книги в каталогах, обязательно остановятся около хорошо оформленной выставки.

2. Виды и типы выставок

Библиотечные выставки можно классифицировать по ряду признаков (по содержанию, целевому назначению, месту экспонирования, полноте раскрытия фонда, видам изданий и т.д.). Более подробную информацию о них вы можете получить в «Справочнике библиотекаря» (СПб., 2000).

Библиотечные выставки подразделяются на:

• Выставки новых поступлений,
• Ретроспективные,
• Тематические (отраслевые и универсальные).

Тематическое разнообразие выставок может быть представлено в виде следующего комплекса:

• Универсальные выставки новых поступлений (ежеквартально);
• Тематические выставки, посвященные международным и внутренним событиям;
• Тематические выставки, посвященные знаменательным датам;
• Тематические выставки социальной проблематики;
• Выставки краеведческого характера (1 раз в год);
• Тематические выставки, посвященные любительским увлечениям, досугом;
• Отраслевые выставки;
• Выставки, связанные с раскрытием особенностей функционирования библиотеки, услуг, оказываемых читателям.

Тематические выставки различаются по содержанию:

• Выставки к юбилеям и памятным датам;
• Персоналии;
• Мемориальные выставки (как правило, в библиотеках, носящих имя писателей, общественных и государственных деятелей);
• Жанровые выставки.

Выставки по отдельным направлениям деятельности:

• Краеведческие выставки;
• Выставки, посвященные хобби и досугу;
• В помощь учебному процессу;
• В помощь самообразованию и развитию личности.

По хронологическому охвату:

• Выставки «забытых книг»;
• Новые поступления, например, «Новинки экономической литературы».

По форме:

• Выставки одной книги;
• «Говорящие» выставки и т.п.

Жанровое разнообразие выставок

Главное в выставке – это необычность исполнения, оригинальность идеи, название, которое «цепляет», не дает пройти мимо. Успех выставки зависит от того, насколько интересно вы ее подадите. Говоря языком коммерции, «товар» библиотеки – книги, информация, заключенная в них. И он должен быть замечен, затребован. Как выставку продать, в какой оболочке представить?

Выставка-декорация является основой и естественной декорацией массового мероприятия в библиотеке. На их фоне проводят мероприятие, с них берут в ходе действия книги и предметы, к ним обращаются; они могут жить и после массового мероприятия как самостоятельная выставка.

Выставка-развал – это выставка-замена книжного развала у кафедры выдачи, в котором так любят копаться читатели. Например, «Бестселлеры наших читателей».

Выставка-приманка – выставка в окнах библиотеки. Например, выставка новых книг. Широко используется на Западе как дополнительный способ «заманить» читателя в библиотеку.

Выставка-сюрприз с маленьким, недорогим, но приятным презентом, который посетитель выставки уносит с собой. Например, выставка ко Дню Святого Валентина сопровождалась вырезанными из цветной бумаги сердечками с пожеланиями на обороте.

Выставка-портрет – выставка-персоналия, посвященная человеку, личности или же одному произведению искусства. В этом случае демонстрируется репродукция, а также материалы о художнике, герое портрета, судьбе картины и т.д.

Выставка-витрина – аналог витрины магазина. Здесь демонстрируются предметы (товары) и литература о них. Например, выставка к празднику 8 Марта «Аромат женщины»: демонстрируются флакончики из-под духов, литература об ароматах, журнальные публикации о новых тенденциях в мире запахов, литература о косметике и т.п. Другой пример: выставка «Зеленая аптека», где экспонируются коробочки с лекарственными растениями и литература о них.

Выставка-вернисаж – это демонстрация картин, репродукций сочетается с экспозицией литературы о художниках, направлениях. Возможна только в тех библиотеках, где есть место для художественной экспозиции.

Основой *телевыставки* служит программа телепередач на неделю. Ее можно увеличить, выделив маркером те фильмы, передачи, литературу, которые вы можете предложить. Например, к передаче «Кулинарный поединок» – литературу о вкусной и здоровой пище, к сериалу «Хиромант» – литературу по этой области знания, к передаче «Серебряный шар» – литературу об актерах. А также представить художественные произведения, которые явились основой того или иного фильма.

Выставка-кроссворд – «тихая» выставка, для молчунов. Носит досугово-просветительский характер. В основе ее – кроссворд (увеличенный), ответы на который можно найти в представленной на выставке литературе. Для удобства читателей можно сделать ксерокопии кроссворда. Первый отгадавший получает сувенир.

В заголовке *выставки-вопроса* содержится вопрос, на который дается ответ с помощью литературы, представленной на выставке. Например, «Ты хочешь жить?» – выставка, посвященная проблемам наркомании; «Есть ли жизнь на Марсе?» – выставка, посвященная проблемам планет Солнечной системы и т.д.

Выставку одной книги можно использовать при оформлении выставки к юбилею той или иной книги. Целесообразно брать разные издания одной книги, историю написания, выхода в печать. Также это может быть выставка самой читаемой книги в библиотеке с отзывами читателей.

Видовое разнообразие выставок не только позволяет библиотеке наиболее полно отразить содержание информационных ресурсов, но и использовать именно те формы работы, которые точно соответствуют ее миссии.

3. Технология библиотечных выставок

Библиотечная технология – это совокупность процессов и операций, обеспечивающих нормальное функционирование библиотеки. Соответственно, технология выставочной деятельности – это совокупность процессов и операций, обеспечивающих качество и эффективность библиотечных выставок. Работа над любой выставкой складывается из определенных технологических моментов, которые можно представить в виде алгоритма.

Алгоритм оформления выставки:

- Уточнение и согласование темы, целевого и читательского назначения.
- Предварительное знакомство с темой.
- Выявление методических рекомендаций, библиографических указателей по теме выставки.
- Знакомство с методическими рекомендациями, библиографическими указателями.
- Выявление по традиционному или электронному каталогу.
- Подбор выявленной литературы в фонде.
- Знакомство с литературой.
- Отбор литературы.
- Определение названий разделов, заголовка, подбор цитат, иллюстраций.
- Определение структуры выставки.
- Группировка литературы.
- Оформление выставки.
- Реклама выставки.
- Докомплектование выставки.
- Каталог выставки.
- Учет эффективности книжной выставки.

4. Дизайн библиотечных выставок

Рассмотрев общее и особенное в методике подготовки библиотечных выставок, обратимся к их оформлению. Казалось бы, трудно ли разместить заранее отобранные книги, иллюстрации и конкретные предметы на выставочной полке или в витрине? На самом деле, если во главу угла поставить учет особенностей визуального восприятия экспозиции в зависимости от ряда обстоятельств (угла зрения, оформления задника или его отсутствия, освещения и т.п.) книга может быть «увидена» или не замечена вовсе.

Говоря об использовании библиотечного дизайна при создании фирменного стиля библиотеки и, в частности, при оформлении книжных выставок, необходимо помнить несколько правил:

Во-первых, дизайн – это искусство общения с читателем. Каждый заголовок можно художественно обыграть, заставить читателя заинтересоваться, обратить внимание.

Во-вторых, все эти элементы должны естественно вписываться во внутреннее пространство библиотеки, ни в коем случае не перегружать его.

Соблюдая эти правила, можно сделать свои выставки профессиональными и интересными.

В-третьих, при оформлении выставки нужно стремиться к стилевому единству оформления всех разделов.

Чаще всего выставки размещают на обычных стеллажах, расставляя полукругом. Круг, овал создают наиболее благоприятное ощущение, вызывают у посетителей чувство комфорта. Левый верхний, правый нижний угол и середина нижней полки – места, куда в первую очередь падает взгляд зрителя. При оформлении выставки имеет смысл заменять взятые книги ксерокопией или отсканированной обложкой.

Используются различные шрифты, натуральные предметы, макеты, модели, муляжи, бутафория. Необычно и их расположение: стеллажи в линейку, под углом, в комбинации со столами, сквозные, с закрытой стенкой и т.д.

Кроме того, появилась возможность использования компьютерной графики. Но, несмотря на использование в библиотечной работе новых технологий, ничто не заменит фантазии и богатого воображения библиотечного специалиста.

Использование цвета при оформлении

Цветовое решение и выбор шрифтов подчиняются характеру темы. В оформлении текстов (фон, цвет, шрифты) должно быть единство: одинаковые по значению материалы должны быть однотипными.

Наиболее распространенными считаются следующие типы цветовых композиций:

- двухцветная однотонная, например, синее с голубым;
- двухцветная контрастная – черно-белое;
- трехцветная однотонная, например, бежевое, коричневое и красное;

В более многоцветных композициях случайные цвета могут вызвать пестроту, беспокойность и нарушение единства композиции.

Оформление заголовков

Существует определенный ряд требований к заголовку библиотечной выставки.

Объем заголовка не превышает пяти слов. Если заголовок многословный, например, стихотворная цитата, то, несмотря на узнаваемость текста, его актуальность, такой заголовок не привлечет внимания читателя. Поэтому даже стихотворные цитаты необходимо выбирать короткие или, при необходимости, «обрезать» их.

Выбор заголовка для библиотечной выставки осуществляется после того, как определяется основная идея и подобрана литература. Поиск цитат и названий для планируемых выставок впрок нецелесообразен, т.к. в процессе подбора литературы может измениться концепция выставки, и заголовок перестанет отвечать содержанию.

Заголовки и цитаты советуем оформлять выразительно и нетрадиционно, используя в разнообразных сочетаниях форму свитков, овалов, изображенных раскрытых книг и др. В некоторых случаях можно фигурно обрезать край цитаты, что в сочетании с цветным фоном может вызвать необычный зрительный эффект.

Одно из главных условий эффективности выставки – соразмерность представленных на ней книг, предметов и иллюстраций. Все они должны производить впечатление единого ансамбля. Его создают лаконичными средствами, не перегружая количественно, расставляя эмоциональные акценты, например, с помощью подсветки, вазы, цветка или букета, колосьев, а также драпировки. Именно эти неявные средства коммуникации, связанные с подсознанием, создают своеобразный контекст визуального сообщения. По данным психологов на него приходится 80% воспринимаемой человеком информации.

Таким образом, создание выставок, даже вполне традиционных их разновидностей, как будто бы освоенных многолетней практикой, требует от библиотекаря постоянного совершенствования, сочетания знаний и умений с глубокой эрудицией, творческой фантазией и даже изобретательностью. Эти составные образуют понятие «профессиональное мастерство».

5. Оценка эффективности библиотечных выставок

Эффективность библиотечных выставок во многом обусловлена читательским назначением выставки, актуальностью выбранной темы, неординарностью подходов к ее раскрытию, а также отбором литературы.

Оценка эффективности библиотечных выставок осуществляется путем подсчета книговыдачи с выставки: в листе ежедневного статистического учета и дневнике учета работы отдела. В случае размещения экспозиции в закрытой стеклянной витрине ведется учет заявок на литературу с выставки.

Оценка эффективности осуществляется путем анализа книжных формуляров: на них отмечается включение изданий в экспозицию. В этом случае можно проследить, какие документы экспонировались на выставках, использовались они читателем во время работы выставки или нет.

Большие выставки, требующие серьезной подготовки, и некоторые малые выставки, отличающиеся неординарностью выбора темы или способов ее раскрытия, продолжаются от 2 месяцев до полугода, что позволяет ознакомиться с экспозицией максимальному числу желающих. На выставке может быть представлено от нескольких десятков до нескольких сотен разнообразных экспонатов. Оптимальное их количество позволяет подробно рассмотреть каждый объект и в то же время составить достаточно полное представление о предмете выставки.

Любая выставка, выполненная с большой любовью, будет «говорить» собственным языком, своими красками. И только тогда можно будет сказать, что библиотека имеет свой фирменный стиль, а значит – свой образ, свое лицо.

Библиографический список

1. Бельденинова, Л. Г. Увиденная сердцем красота / Л. Г. Бельденинова // Библиотека. – 2004. – № 2 – С. 41, 42.
2. Беляков, Л. В. Книжные выставки в библиотеке / Л. В. Беляков. – М., 1961. – 38 с.
3. Бердникова, И. Экскурсия с комментариями / И. Бердникова // Б-ка в шк. – 2004. – № 6. – С. 48–51.
4. Бойцова, С. Читальный зал как Экспоцентр / С. Бойцова // Библиотека. – 2000. – № 1. – С. 47, 48.
5. Борисова, О. О. Рекламно-библиографическое значение книжных выставок / О. О. Борисова // Библиотечно-библиографическая реклама / О. О. Борисова. – М., 2002. – С. 82–120.
6. Борисова, О. О. Технология стендовой рекламы в библиотеке / О. О. Борисова // Мир библиогр. – 2003. – № 5. – С. 30–35.
7. Ващенко, О. В. Выставочная работа: современные формы и методы / О. В. Ващенко // Дет. б-ка. – 2002. – № 3. – С. 19, 20.
8. Второва, Т. Рядом с настоящим – прошлое / Т. Второва // Библиотека. – 1999. – № 9. – С. 88, 89.
9. Вяткина, В. В. Организация книжных выставок – это наука и искусство / В. В. Вяткина // Шк. б-ка. – 2003. – № 7. – С. 37–44.
10. Голдина, И. И. Нетрадиционная выставка – это современно! / И. И. Голдина // Библиотека. – 2003. – № 1. – С. 23, 24.
11. Горобченко, Э. Н. Сотрудничество прекрасных муз: из опыта выставочной работы / Э. Н. Горобченко // Библиотека. – 2003. – № 4. – С. 57–62.
12. Гусев, Э. Б. Основы выставочной деятельности / Э. Б. Гусев, В. А. Прокунин. – М., 2003. – 191 с.
13. Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание как система / М. Я. Дворкина. – М., 1991. – 48 с.
14. Дворкина, М. Я. Информационное обслуживание: социокультурный подход / М. Я. Дворкина. – М., 2001. – 112 с.
15. Жамалетдинова, Н. И буклет, и выставка... / Н. Жамалетдинова // Б-ка в шк. – 2006. – № 13. – С. 41, 42.
16. Збаровская, Н. В. Виртуальные помощники / Н. В. Збаровская // Библиотека. – 2003. – № 10. – С. 45–47.
17. Збаровская, Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н. В. Збаровская. – СПб., 2004. – 224 с.

18. Збаровская, Н. В. Что такое выставочная деятельность библиотек / Н. В. Збаровская // Б-ка в шк. – 2006. – № 13. – С. 19–28.
19. Зыков, О. Выставочная работа публичных библиотек : опыт практ. пособия / О. Зыков. – Л., 1990. – 28 с.
20. Киселева, В. Внутреннее оформление и выставочная работа / В. Киселева // Шк. б-ка. – 2001. – № 8. – С. 33–36.
21. Кузнецова, Е. Б. Выставочная работа библиотек в вопросах и ответах / Е. Б. Кузнецова. – М., 2006. – 30 с. – (Библиотечка «Первого сентября». Библиотека в школе ; вып. 4).
22. Кулахмедова, Л. Г. Сначала книгу надо увидеть / Л. Г. Кулахмедова // Библиотека. – 2003. – № 1. – С. 34, 35.
23. Матлина, С. Г. Всего и надо, что вглядеться… / С. Г. Матлина // Новая б-ка. – 2004. – № 3. – С. 20–22.
24. Матлина, С. Г. Привлекательная библиотека / С. Г. Матлина. – М., 2000. – 127 с.
25. Миголь, К. Наука о книге : очерки проблематики / К. Миголь. – М., 1991. – 200 с.
26. Потешная, Т. Сто друзей ста мастей / Т. Потешная // Библиотека. – 1998. – № 10. – С. 55, 56.
27. Савельева, Г. В. Книжная выставка как путь к читателю в информационном пространстве библиотеки / Г. В. Савельева // Шк. б-ка. – 2005. – № 7. – С. 26–29.
28. Скидан, Л. С. Воспоминания о... / Л. С. Скидан // Б-ка в шк. – 2005. – № 2. – С. 32, 33.
29. Смирнова, Н. А. Книжные выставки и нормы времени / Н. А. Смирнова // Библиотека. – 2004. – № 5. – С. 49, 50.
30. Соколова, Н. Выставки в публичной библиотеке / Н. Соколова // Новая библиотека. – 2004. – № 3. – С. 23, 24.
31. Справочник библиотекаря. – СПб., 2000. – 426 с.
32. Терешин, В. И. Библиотека – педагогическая система / В. И. Терешин // Библиотековедение. – 1998. – № 5. – С. 49–54.
33. Тумарь, В. Н. Оформление экспозиций: поиск новых решений / В. Н. Тумарь // Библиотека. – 2003. – № 2. – С. 78, 79.
34. Хайфуллина, Р. Как оформить выставку / Р. Хайфуллина // Библиотека. – 2000. – № 1. – С. 70, 71.
35. Чуприна, Н. Т. Понятийно-терминологическое осмысление инновационной деятельности в условиях библиотеки / Н. Т. Чуприна // Науч. и техн. б-ки. – 2003. – № 9. – С. 4–17.
36. Шорова, Л. О. Палитра профессионального мастерства / Л. О. Шорова // Библиотека. – 2002. – № 8. – С. 37, 38.

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Ориентир для призывника: сценарий встречи с будущими защитниками Отечества

Ясинская Наталья Евгеньевна,
библиотекарь отдела универсальных читальных залов
центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина
МУК «Централизованная библиотечная система»
г. Сургут

В зале присутствуют представители МУ «Центр специальной подготовки «Сибирский легион», учащиеся лицея № 4, СОШ закрытого типа, ведущие.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости!

Сегодня мы открываем цикл мероприятий под названием «Ориентир для призывника». Наша первая встреча приурочена к началу очередного осеннего призыва в Вооруженные силы России. Будем рады, если кому-то из вас мы поможем сориентироваться в вопросах подготовки и прохождения службы в армии.

Ведущий 2: Начать встречу хочется словами Александра Суворова:

«Все может родная земля: и напоить из своих светлых родников, и накормить своим хлебом, и удивить красотой цветущих садов, вот одного она только не может – защитить себя, и сделать это должен тот, кто пьет ее воду, ест ее хлеб и любуется ее красотой».

Эти простые слова заменяют самые высокопарные высказывания о патриотических чувствах. Во все времена в России мужчины, будь то безусый мальчик или седой старец, являются защитниками своей Родины.

А как раньше в России обстояли дела с призывом? Давайте проследим историю военных преобразований Российского государства и узнаем, каковы были сроки воинской повинности, каким образом осуществлялось комплектование русской армии, каков порядок прохождения военной службы на Руси?

На экране демонстрируется компьютерная презентация «Военные реформы России».

Ведущий 2:

Россия всегда была сильна духом своего народа, преданностью и самоотверженностью своих воинов. С оружием в руках они отстаивали веру, честь и независимость своего государства.

Мы начнем свой рассказ со времен Московского государства. В те времена русским людям постоянно приходилось вести вооруженную борьбу, защищая свои земли от иностранных захватчиков. Благодаря военным реформам, проводимым Иваном Грозным с 1550 по 1571 гг., была создана крупнейшая армия в Европе. Основу Вооруженных сил Московского государства составляли дворянские формирования. Дворяне – служилые люди из поколения в поколение, от деда – к отцу, от отца – к сыну. За военную службу дворяне получали от государя поместья – земельные владения с крестьянами. В состав войска входили стрельцы – служилые люди по найму. Они получали денежное жалование (4–7 рублей в год).

Военные реформы Петра I

Военные реформы Петра I были первыми в ряду начатых им преобразований, поскольку без сильных армии и флота создать мощную державу было невозможно.

При Петре была создана регулярная русская армия, введена новая система комплектования войск – по принципу рекрутского набора (1705 г.), увеличена численность армии. В армию ежегодно набирали физически годных к военной службе мужчин от 20 до 30 лет, 10–20 крестьянских дворов по жребию поставляли одного человека на пожизненную военную службу, с 1724 г. – по 5–7 человек с 1 000 мужских душ.

Военная реформа Д. А. Милютина

Военные реформы периода раннего капитализма в России были составной частью буржуазных реформ и проводились под непосредственным руководством военного министра Дмитрия Алексеевича Милютина. Цель этих реформ состояла в создании массовой армии, ликвидации военной отсталости России, выявленной в Крымской войне 1853–1856 гг.

В 1874 г. был принят Устав о воинской повинности. Данным Уставом были отменены рекрутские наборы в армию, введена всеобщая воинская повинность, которая распространилась на юношей, достигших 21 года без различия сословий. В армию призывалось не более 20–25% лиц призывного возраста. Те, на кого не распространялись льготы, «тянули жребий» во время призыва. Призыву не подлежали единственный сын у родителей, единственный кормилец в семье, а также младший брат, старший брат которого отбывает или отбыл срок службы. Общий срок службы составлял 15 лет (6 лет – действительная служба, 9 лет – пребывание в запасе).

Россия 1905–1912 гг.

Комплектование русской армии осуществлялось в соответствии с Уставом о воинской повинности. В нем определено, что мужское население без различия состояний подлежит военной повинности. К исполнению повинности ежегодно призывались молодые люди в возрасте 20 лет. Служба в войсках разделилась на службу действительную и службу в запасе. Общий срок службы в частях пехоты и артиллерии определялся в 18 лет (3 года действительной службы и 15 лет в запасе). В частях всех прочих родов войск – в 17 лет, из них – 4 года действительной военной службы и 13 лет в запасе.

Вооруженные силы СССР

С приходом Советской власти наряду с изменениями в государственном устройстве России произошли изменения и в системе формирования Вооруженных сил. Красная Армия и Флот, созданные декретами 1918 г., организовывались первое время на добровольных началах, но в 1939 г. был принят Закон о всеобщей воинской обязанности, который юридически закреплял переход на кадровую систему устройства армии.

Достижением военной реформы 1960-х гг. было очень быстрое техническое перевооружение всех видов войск.

После распада СССР в каждом суверенном государстве образовалась своя армия.

В настоящее время продолжается реформирование Российской армии. Меняются сроки службы в рядах Вооруженных сил, готовятся условия прохождения службы на контрактной основе.

Таким образом, исторически сложилась система воинского учета всех граждан России, которые в случае необходимости могут быть призваны в ряды Вооруженных сил, чтобы с оружием в руках защищать свое Отечество.

Ведущий 1: Отношение к службе у современных мальчишек неоднозначное. Кто-то не хочет даже представить себя в военной форме, а кто-то мечтает о военной службе и усиленно готовится стать защитником своей Родины. Каковы же права и обязанности имеют призывники? Какими законами регулируется служба в армии? Военное законодательство постоянно меняется. Меняются и сроки службы. Начиная с этого года, молодые люди пойдут служить в армию только на один год.

Правовое регулирование военной службы осуществляется в первую очередь:

- Конституцией Российской Федерации, ст. 59;
- ФЗ «О воинской обязанности и воинской службе»;
- ФЗ «Об альтернативной гражданской службе»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о военно-врачебной экспертизе».

Для вас мы подготовили выставку и обзор литературы, которая поможет будущим солдатам и их родителям в решении вопросов правового характера.

Ведущий 3: В разделе «Азбука призыва» представлена литература о службе в армии и подготовке к призыву. Ознакомившись с данной литературой, вы узнаете ответы на вопросы:

- как защитить себя от произвола и неуставных отношений;
- при каких обстоятельствах дается отсрочка от призыва в армию;
- какие заболевания освобождают от службы в армии;
- какую ответственность несут лица, уклонившиеся от службы в армии.

Также вы сможете найти:

- образцы заявлений и жалоб, которые составляются в случае нарушения ваших прав, законы о правах призывника, международные конвенции о правах человека, контактные телефоны и адреса комитетов солдатских матерей, военных прокуратур и уполномоченных по правам человека в субъектах Российской Федерации, к которым сможете обратиться за помощью. Кроме этого, на выставке представлены книги об альтернативной гражданской службе, содержащие свод законов о ней, рассказ о ее достоинствах и недостатках, о том, как оформить документы, если вы выбрали именно этот вид службы.

Книги по основам воинской службы познакомят вас с тем, какие существуют нормы труда и отдыха для военнослужащих, каким образом охраняется здоровье солдат, каким должно быть их обмундирование и продовольственное обеспечение. Желающие ознакомиться с Уставом Вооруженных сил узнают о воинских ритуалах, о том, что такое боевое дежурство, внеочередной наряд, подъем по тревоге и многие другие. Эти книги помогут и тем, кто выбрал для себя профессию военного и хочет получить дальнейшее образование.

Ведущий 1: А теперь мы предоставляем слово К. И. Ружину, директору учебно-тренингового центра, одного из структурных подразделений «Сибирского легиона», который находится в пос. Барсово. На базе центра организуются и проводятся летние профильные сборы. Его программы реализуются в летний период и направлены на углубленное изучение военно-прикладных и технических видов спорта, а также тактической и туристской подготовки.

На экране демонстрируется фильм о курсантах «Сибирского легиона».

Ведущий 1: Ребята! Мы предлагаем вам ответить на вопросы экспресс-викторины. Думаем, та информация, которую вы получили сейчас, и знания по начальной военной подготовке, которые вы приобрели на уроках ОБЖ, помогут справиться с заданиями викторины. Условия викторины таковы: за каждый правильный ответ вы получаете фишку, кто получит наибольшее количество фишек, тот получает памятный приз. По результатам выявляется три наиболее активных участника. Вам будет задан вопрос, вы слушаете варианты ответов, подняв руку, называете правильный ответ.

Далее ведущий задает вопросы и вручает ответившим фишки.

1. В каком году была введена рекрутская повинность?
а) 1705 г.
б) 1874 г.
в) 1905 г.

2. Какой документ регулирует отношения в области воинской обязанности и военной службы в настоящее время?
а) Декрет о создании Красной Армии
б) Федеральный закон «О воинской обязанности и воинской службе»
в) Устав о всеобщей воинской повинности 1874 г.
3. Кто согласно Конституции Российской Федерации подлежит призыву на военную службу?
а) граждане России
б) лица без гражданства
в) иностранные граждане

4. Куда должен явиться гражданин, получивший повестку о прохождении службы в армии?
а) городская администрация
б) городской военный комиссариат
в) Российское Федеральное собрание

5. Что заменяет военную службу по призыву?
а) альтернативная
б) по контракту
в) поступление в вуз

6. Что такое обязательная подготовка к воинской службе?
а) получение обязательных знаний по обороне
б) занятия по стрельбе
в) обучение по программе офицеров запаса

7. Какое заключение от медицинской комиссии дает право на освобождение от воинской службы?
а) не годен к службе
б) временно не годен
в) ограниченно годен

8. Какое заключение от медицинской комиссии дает право на отсрочку от призыва?
а) годен с незначительными ограничениями
б) ограниченно годен
в) временно не годен к службе

9. Граждане женского пола подлежат постановке на первоначальный воинский учет:
а) по достижении 18 лет
б) по достижении 20 лет
в) после приобретения военно-учетной специальности

10. Граждане мужского пола подлежат постановке на первоначальный воинский учет:
а) в год достижения 17 лет
б) по достижении 17 лет
в) по достижении 18 лет

11. Что предусматривает добровольная подготовка граждан к военной службе?
а) занятие военно-прикладными видами спорта
б) военно-патриотическое воспитание
в) подготовку по военно-учетным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин

12. На какой срок призываются граждане в соответствии с Указом президента Российской Федерации с 1 января 2008 г.?
а) на один год
б) на два года
в) на полтора года

Ведущий 1: Вашему вниманию предложен раздел выставки, где вы можете просмотреть альбомы по боевым искусствам, русскому рукопашному бою и различным видам оружия и военной технике. Благодарим всех за внимание. Если вас заинтересовали книги, журналы на нашей выставке или другая информация, то вы можете рассказать о ней вашим родителям и друзьям. Мы с удовольствием приглашаем вас на следующие мероприятия, встречи, выставки. Будьте сильными, мужественными и достойными гражданами нашей страны!

Список литературы:

1. Армия Петра I : энцикл. техники / авт.-сост.: А. Л. Бородулин, Ю. Е. Каштанов. – М. : [б. и.], 1994. – 64 с. : ил. – (История войн ; вып. 1).
2. Военная одежда русской армии / М. М. Хренов [и др.]. – М. : Воениздат, 1994. – 382 с.
3. Гомбоев, В. Подготовка к военной службе на занятиях по ОБЖ / В. Гомбоев // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2004. – № 8. – С. 42–44.
4. Красникова, Ю. Н. Рекрутские наборы удельных крестьян в первой четверти XIX века / Ю. Н. Красникова // Воен.-ист. журн. – 2007. – № 2. – С. 42–44.
5. Мельниченко, М. Воспитание мужества : [о деятельности МОУ «Центр спец. подготовки «Сиб. легион»] / М. Мельниченко // Сургут. ведомости. – 2004. – № 7 (Февр.). – С. 1, 2.
6. Новиков, К. От войны подальше / Кирилл Новиков // Коммерсантъ-Власть. – 2007. – № 38. – С. 62–67.
7. Стрельников, В. Исторический опыт патриотического воспитания молодежи : (1900–1914) / Виктор Стрельников // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2005. – № 12. – С. 8–12.
8. Хрестоматия по истории государства и права СССР. Дооктябрьский период / под ред. Ю. П. Титова, О. И. Чистякова. – М. : Юрид. лит., 1990. – 480 с.
9. Царева, Т. Б. Униформа, оружие, награды Российской империи. От Михаила Романова до Николая II : ил. энцикл. / Т. Б. Царева ; [худож. И. Сибикеев]. – М. : ЭКСМО, 2007. – 270, [2] с.
10. Черниговский, М. Инакослужащие России / М. Черниговский // Коммерсантъ-Деньги. – 2004. – № 4. – С. 35–37.

Портрет молодого поколения
(«Круглый стол»)

Першина Мария Ивановна,
библиотекарь библиотеки семейного чтения,
заслуженный деятель культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,
пос. Горноправдинск Ханты-Мансийского района

Цель: Привлечь внимание подростков к проблемам в молодежной среде, показать нравственную и духовную сторону молодежи. Через произведения классики показать проблемы молодежи, красоту слова.

Цитаты для оформления:

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А. П. Чехов).

«Попробуйте хотя бы неделю поговорить на блатном жаргоне – у вас появятся нехорошие мысли, а от нехороших мыслей недалеко и до плохого поступка…» (К. И. Чуковский).

«Я богатый человек, но не из-за того, что у меня много денег, а из-за того, что мне мало надо… Деньги украшают жизнь, но не составляют ее смысла» (В. Токарева).

«Живя согласно с строгою моралью,
Я никому не сделал в жизни зла» (Н. А. Некрасов).

«И ошибка бывает полезна, пока мы молоды, лишь бы не таскать ее с собою до старости» (И. В. Гете).

Ведущий:

Современное общество: проблема отцов и детей, молодежные формирования.

Скинхеды и их иерархия. «Младодемократы», «Наши», «Авангард красной молодежи», «Да», «Молодая гвардия», «Россия молодая».

Задачи у КПСС, ВЛКСМ в формирований сегодняшнего дня разные. Во главу угла у комсомольской организации и партии были поставлены воспитательные задачи, сегодня это упущено.

Наша с вами задача попробовать нарисовать портрет молодого человека XXI в.

Анализ анкеты

1 пункт:

Достойная молодежь XXI в. в нашем обществе.

В начале 1960-х гг. наша страна и ее руководители ставили цель – построить коммунизм и обещали его нам к 1980 г. И как сейчас люди моего возраста помнят «Моральный кодекс строителя коммунизма». И если обратиться к Библии, то мы увидим, что пункты «Основ коммунистической морали» перекликаются с заповедями из Библии. Как вам статья «Человек человеку друг, товарищ и брат»? или …

Родионов Евгений – наш современник, человек глубоко верующий в себя, свою силу, непобедимость народа и его единство.

Обзор книги «Сим, победивши».

Нравственные ценности в современном обществе: дружба, товарищество, милосердие, сострадание, доброта – это звучит в произведениях нашего современника А. Дементьева.

Чтец:

Я в дружбе верен, как собака.
И если друг попал в беду,
Пусть и не просит он,
Однако
Я выручать его пойду.
Мужская дружба суховата
И сладких слов не признает.
Она с решимостью солдата
Над амбразурой бед встает.

А. Дементьев, 2002 г.

Чтец:

Я ненавижу в людях ложь.
Она порой бывает разной –
Весьма искусной или праздной,
И неожиданной, как нож.
Я ненавижу в людях ложь.
И негодую, и страдаю,
Когда ее с улыбкой дарят
Так, что сперва не разберешь.
Я ненавижу в людях ложь.
От лжи к предательству – полшага.
Когда-то все решала шпага,
А ныне старый стиль негож.
Я ненавижу в людях ложь.
И не приемлю объяснений.
Ведь человек – как дождь весенний.
А как он чист – апрельский дождь.
Я ненавижу в людях ложь.

А. Дементьев, 1970 г.

Ведущий:

В романе нашей современницы В. Токаревой находишь такие строки:

«В душе пустыня, только ветер перегоняет песок» или
«В душе пустота, чернота, невесомость, как в космосе»,
«Глупость, амбиции выпирают. Об эти углы и стукаешься».

Как вы понимаете эти слова В. Токаревой?

Можно ли эти слова сказать в отношении современного общества, не только молодежи?

Подростки рассуждают о том, что сегодня задача каждого человека – забота, прежде всего, о себе и о других нет никакого дела.

Знаете ли вы, почему нацистская Германия не смогла победить нашу страну в Великой Отечественной войне? (Вместе с подростками перечисляются причины.)

Вот еще одна из причин и немаловажная. Один немецкий врач, осматривавший по долгу службы русских девушек, которых угнали на работу в Германию, писал А. Гитлеру: «Россию победить невозможно, пока у этого народа такая нравственность: больше 90% обследованных мною лиц женского пола от 15 до 20 лет – девственницы». Если не смогли наши враги завоевать нас огнем и мечом, они вознамерились добиться полного растления, разврата в молодежной среде, отнять чистоту, целомудрие юности. А целомудрие – это ведь не только чистота, целостность, неповрежденность плотская, это здравие ума и души, это единение, благоразумие, здравие внутреннего состояния человека.

Ведущий:

«Домострой» и «Библия» о семье и браке

И снова обращаюсь к произведениям В. Токаревой и цитирую:

«В долгую дорогу можно отправиться с умным и добрым попутчиком»,
«Муж и жена на вечные времена».

Свободная любовь в произведениях М. Арцибашева.

Краткий обзор о прекрасных произведениях русской классики: Р. Фраерман, И. Тургенев, В. Тендряков.

Ведущий:

«Наряд не должен быть главней тебя». Согласны ли вы с этим выражением В. Токаревой?

В русском языке есть замечательная поговорка «Встречают по одежке – провожают по уму». Современная молодежь, глядя на нашу попсу, старается одеть как можно меньше одежды и показать себя. Хотели ли бы вы, чтобы ваши будущие дети так ходили? Почему? Токарева еще раз подтверждает великие слова А. П. Чехова «В человеке должно быть все прекрасно...»

Ведущий:

«Я богатый человек, но не из-за того, что у меня много денег, а из-за того, что мне мало надо… Деньги украшают жизнь, но не составляют ее смысла» (В. Токарева).

Согласитесь ли вы с этими словами? В чем заключается главное богатство человека?

Размышляют и делают выводы о составляющих счастья и богатства человека.

Чтец:

Жизнь нуждается в милосердии...
Милосердием мы бедны.
Кто-то злобствует, кто-то сердится,
Кто-то снова в тисках беды.
Жизнь нуждается в сострадании...
Наши души – как топоры...
Слишком многих мы словом ранили,
Позабыв, что слова остры.
Зову друзей, которых я забыл,
Кого в гордыне оттеснил в былое.
Растратив в суете и ум, и пыл,
Вхожу в свою разрушенную Трою.

А. Дементьев

Берегите здоровье друг друга.
У Природы мы – малая часть.
Вы кому-то ответили грубо –
Чью-то жизнь сократили сейчас.

Здоровый образ жизни. Это ваше личное дело или государственное? Почему молодежь предпочитает курение, употребление спиртных напитков? Чего не хватает молодежи?

Статистика свидетельствует, что 60% девушек и 40% мальчиков в возрасте 15 лет уже сейчас *нужно лечить*, чтобы в будущем решать демографическую проблему.

Р. Гумеров или ответ любимой девушки в духе женской психологии, когда она сама не в духе...

Во рту – огонь.
Клубится дым из носа.
Я – Змей Горыныч, прилетевший на свидание
Заранее...
Полупустая пачка сигарет.
Сижу и жду с наивностью вопроса,
Сижу, гадаю: – Любит или нет?
От первой буквы до последней точки
120 раз успел прочесть две строчки:
МИНЗДРАВ СССР ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!
Вы лучше пейте молоко коровье,
Чем дым пускать – об этом каждый знает!
От капли дыма, между прочим, погибает
Любая лошадь –
Будь то кобыла, мерин или конь!
А вот она – пересекает площадь.
В губах, помадой нарисованных, – огонь.
Через изящный нос пускает клубы дыма...
- Привет, Змея Горынична!
- Привет...
- Спасибо, что назвал не подколодной...

Выбор профессии. Труд. Ответственность

«Ум – удобный попутчик» (В. Токарева). Карьера – это одно из условий счастливой, успешной жизни человека. А главное все же – семья. Высказывают свои мнения.

Язык подворотни и сленг в молодежной среде

«Слово – великое дело, – писал Лев Николаевич Толстой, – Великое потому, что можно соединить людей и разъединить их, словом же можно служить вражде и ненависти».

Существует вот какая притча. В Древней Греции жил знаменитый баснописец Эзоп, который был рабом у философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и попросил Эзопа приготовить на обед лучшее кушанье. Эзоп отправился на базар, купил языки и сделал из них три блюда. Гости очень удивились и стали спрашивать, почему Эзоп считает лучшим на свете блюдом какие-то языки. На это Эзоп отвечал: «Ты велел, Ксанф, купить самое лучшее. А что на свете может быть лучше языка? С помощью языка люди объясняются друг с другом, получают знания, приветствуют друг друга, мирятся, объясняются в любви». Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям.

В следующий раз, чтобы испытать Эзопа, Ксанф приказал приготовить блюдо из самого плохого, что есть на свете. Эзоп отправился на базар и купил... языки. Все опять удивились. Тогда Эзоп начал объяснять: *«Ты велел мне сыскать самое плохое, а что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и обманывают друг друга, хитрят, ссорятся. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он приказывает разрушать города и целые государства. Может ли быть что-нибудь хуже языка?»* Этот ответ заставил Ксанфа и его гостей задуматься над мудрыми словами Эзопа.

В русском языке великое множество слов, но сколько их точно? На этот вопрос не может ответить ни один специалист, ни одна статистика. А от того, как вы будете выражаться, так по вам и судить будут.

Чтец:

Век Серебряный заглох…
Возвратился Каменный,
Где уже неведом Блок,
Не прочитан Анненский.
Из души не рвется зов
И пустуют залы.
У властителей умов
Появились замы:
Непотребная попса
В тыщах вольт и мраке.
Бьются в ритме голоса,
Как крутые в драке.
А уж как распалены
Короли улова...
Не хватает тишины,
Чтоб услышать Слово.

А. Дементьев

Чтец:

Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенье всех,
Верь сам себе наперекор Вселенной
И маловерным отпусти их грех.

Пусть час не пробил, жди не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них:
Умей прощать и не кажись прощая,
Великодушней и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив,
Равно встречай успех иль поруганье,
Не забывая, что их голос лжив.

Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловить глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.
Умей поставить в радостной надежде
На карту все, что накопил трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том.
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело
И только воля говорит: «Иди».

Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой,
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все в свой час считаются с тобой.

Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег,
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек.

Р. Киплинг «Заповедь»

Закончить нашу встречу хочется словами И. В. Гете: *«И ошибка бывает полезна, пока мы молоды, лишь бы не таскать ее с собою до старости»*.

По ходу встречи анализ анкеты, проведенной на абонементе. Каждый из участников встречи получил в подарок стихотворение Р. Киплинга «Заповедь».

Вокруг Чехова
(Сценарий массового мероприятия)

Матвеева Алена Николаевна,
главный библиотекарь
читальных залов
Государственной библиотеки Югры,
участник конкурса научно-методических,
библиографических и творческих работ
среди молодых сотрудников
Государственной библиотеки Югры,
посвященного Году молодежи

Из цикла мероприятий по творчеству А. П. Чехова «Литературный гид», игра рассчитана на учащихся старшего звена школы (8–11 классы).

Для игры необходимо приготовить табло (информационный стенд, куда в начале каждого тура крепятся листки с буквами загаданного слова), жетоны для отборочного тура, призы для сектора «Приз» (книги), поощрительные призы для всех участников игры (закладки для книг), а также призы для суперигры. В центре зала устанавливается стол для игроков (на нем размещаем игровое поле и волчок со стрелкой), по периметру зала – места для болельщиков. Необходимо также установить стол для второго ведущего (он подсчитывает количество набранных игроками очков и проводит рекламные паузы). В качестве наглядного материала можно использовать репродукции картин И. И. Левитана, фотографии А. П. Чехова и другой иллюстративный материал.

Игра проводится по типу популярной телеигры «Поле чудес». Правила игры отличаются от телевизионной, но в чем-то совпадают. Игра начинается с отборочного тура. Ведущий задает вопросы, сидящие в зале поднимают руку. За верный ответ ребята получают жетоны. Ведущий прекращает задавать вопросы, когда набирается 9 игроков.

Игра состоит из трех туров. В каждом туре принимают участие по 3 человека. Один игрок из каждого тура становится участником финала. В финале, таким образом, тоже принимают участие 3 человека. При желании победителя финала проводится суперигра.

1-й ведущий: Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас! В игре принимают участие три тройки игроков. И нам сейчас необходимо выбрать участников игры. Я буду задавать вопросы, а вы за каждый правильный ответ получаете жетон. По количеству набранных жетонов мы определим участников сегодняшней игры.

Наш герой родился в середине 19 в. в старинном русском провинциальном городе. Его родители были из семьи крепостных крестьян, выкупившихся и начавших свое дело. Отец нашего героя держал в городе бакалейную лавку, в которой частенько приходилось работать его сыновьям. Отец воспитывал детей по-старинному: с наказаниями и поркой. Впоследствии наш герой не мог

простить отцу именно телесных наказаний, хотя был благодарен родителям за образование, которое они сумели дать своим детям. Будучи уже известным человеком наш герой нашел благотворительные средства на памятник Петру I и подарил его родному южному городу у Азовского моря.

Итак, вопрос: назовите героя, год его рождения и город, где он родился.

Ответ: Речь идет об А. П. Чехове, русском писателе, родившемся в 1860 г. в южном г. Таганроге (*за правильный ответ вручается жетон*).

Именно в г. Таганроге прошло детство Чехова. Здесь он учился в гимназии, увлекался театром.

Многим, наверное, известно, что г. Таганрог является международным портом. Его еще называют портом… скольких морей?

Ответ: Таганрог называют портом пяти морей (*за правильный ответ вручается жетон).*

Здесь же Антону Чехову пришлось начать самостоятельную жизнь. Дело в том, что отец его решил построить дом, взял кредит, но расплатиться с кредиторами оказался не в состоянии. Вся семья перебралась в г. Москву, и только Антон Павлович остался в г. Таганроге, чтобы окончить гимназию. Он жил в бывшем родном доме квартирантом, зарабатывал себе на жизнь… как вы думаете, чем?

Ответ: Чехов дает уроки сыну хозяина дома, т.е. занимается репетиторством (*ответивший на вопрос получает жетон*).

После окончания гимназии Антон приезжает в г. Москву и поступает в Московский университет.

Вопрос: на какой факультет поступил будущий писатель, если его преподавателями в университете были К. А. Тимирязев, Н. В. Склифосовский, именем которого назван известный в г. Москве НИИ скорой помощи?

Ответ: А. Чехов поступил на медицинский факультет *(за правильный ответ вручается жетон).*

Диплом об окончании медицинского факультета Чехов получил в 1884 г. и стал практикующим врачом. В годы учебы в университете он стал довольно известным писателем, имя которого скрывалось под различными псевдонимами.

Назовите, пожалуйста, известные вам псевдонимы Антона Павловича.

Ответ: Антоша, Человек без селезенки, Брат моего брата, Балдастов, Чехонте и др. *(за каждый правильный ответ – жетон).*

В 1890-е гг. каждое лето Антон Чехов со своими домашними снимал в Подмосковье дачу. Время в имении проходило весело, шумно, много гуляли, по вечерам гости, хозяева и дачники собирались вместе, и тогда шуткам, остротам и всевозможным выдумкам не было конца. В соседях в это же время флигелек под дачу снимал и известный русский художник-пейзажист, ставший другом нашего писателя.

Вопрос. Назовите фамилию этого художника, автора знаменитых полотен.

Ответ: Исаак Левитан *(за правильный ответ – жетон).*

Левитан был частым гостем в доме Чеховых, давал уроки художественного мастерства Маше Чеховой, сестре писателя.

Маша в одном их своих писем сказала: «Удивительное дело: все розы, посаженные Антон Павловичем, непременно вырастали одного цвета…» Какого?

Ответ: Розы были непременно белого цвета *(за правильный ответ – жетон).*

Всем должно быть известно, что Антон Павлович любил в летнее время отправиться на охоту. А какая охота без собак! Поэтому Чехов завел двух такс. Эти любимицы писателя своим поведением нередко доводили до слез от смеха и своего хозяина и его гостей. Назовите их клички.

Ответ: Бром и Хина *(за правильный ответ – жетон).*

У нас определились участники игры. Просим игроков первой тройки занять свои места.

Игра первая

Задание первой тройке игроков.

Будучи гимназистом Антон Чехов очень любил ловить рыбу. На ужение ходили в Таганрогскую гавань. Антон изобрел специальные поплавки, изображающие человека, у которого руки поднимались и опускались во время рыбной ловли. Какую рыбу ловили?

Слово состоит из пяти букв.

Ответ: «Бычок» *(демонстрируется иллюстрация).*

Всем игрокам первой тройки вручаются закладки для книг.

Ну, а теперь – рекламная пауза! *(звучит песня «Scream» группы «Tokyo Hotel»).*

2-й ведущий: «Когда же любимая группа приедет в Россию?» – этот вопрос для фэнов «Tokyo Hotel» в последнее время стал самым актуальным. Фанаты осаждали официальный сайт коллектива, писали письма в рекорд-компанию. «Наверное, «Tokyo Hotel» плохо принимали в России, и они нас больше не любят!» – сокрушались фанаты. Но ребята «разлюбили» не только Россию. «Мы хотим покорить Штаты, – заявил один из руководителей компании. – А другие регионы могут подождать!».

С этих слов начинается статья о популярной рок-группе «Tokyo Hotel». Обо всех перипетиях американского турне группы и скандалах, сопровождающих поездку, рассказывает автор статьи Э. Мирошникова, публикующаяся в журнале «Бумеранг» за апрель 2009 г. Любители и фанаты рок-музыки найдут для себя в этом номере информацию о таких рок-группах, как «Snow Patrol», «Оргия праведников», «Lamb of Gold» и мн. др.

Игра вторая

1-й ведущий: К игровому столу приглашается вторая тройка игроков.

Мы знаем, что Антон Павлович начинает печататься еще в студенческие годы. Его первые произведения увидели свет на страницах таких журналов, как «Москва», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки», «Развлечения» и др.

Задание: на табло – название популярного сатирического еженедельного журнала с карикатурами, издававшегося в 1870-е гг. в гг. Петербурге и Москве, где пробовал себя начинающий писатель Антон Чехов.

Слово состоит из 9 букв.

Ответ: «Будильник» *(демонстрация иллюстрации).*

Обложка журнала «Будильник»

Основателем и редактором «Будильника» до 1877 г. был Н. А. Степанов – карикатурист демократического направления.

Всем игрокам второй тройки вручаются закладки для книг.

А теперь: рекламная пауза! *(звучит музыка песни «Штиль» группы «Ария»).*

2-й ведущий: Сегодня историческая реконструкция входит в моду.

Эта молодежная субкультура – своеобразный спорт и ролевая игра, в которой воссоздается образ жизни давно ушедших времен, а также развитие навыков мастерового, умеющего многое делать своими руками.

Как и во всякой субкультуре, при всем разнообразии интересов ее представителей, у них общие радости, общие проблемы и способы их решения. Но все сходятся в одном: главное – это желание что-то сделать; когда оно появляется, все остальное становится гораздо проще.

О людях, увлеченных историей, желающих что-то делать своими руками, рассказывает автор статьи «Я бы в рыцари пошел – пусть меня научат» В. Ващенко.

По фотографиям, рисункам участники реконструкций из подручных материалов изготовляют экипировку, костюмы, учатся владеть мечом или копьем.

Плечом к плечу с представителями сильного пола – представительницы слабого лихо рубятся, не уступая парням.

Игра третья

1-й ведущий: К игровому столу приглашается третья тройка игроков.

Задание: назовите полицейского надзирателя из рассказа Чехова «Хамелеон».

Слово состоит из 8 букв.

Ответ: «Очумелов».

Интересный факт. В марте 2009 г. в г. Суздале состоялся фестиваль Анимационного кино, где в номинации «Лучшая режиссура» статуэтка в виде девочки, держащей на руках гуся, досталась режиссеру А. Демину с его мультипликационным фильмом «Очумелов» *(демонстрация иллюстрации).*

Всем игрокам третьей тройки вручаются закладки для книг.

Рекламная пауза! *(Звучит песня «Трус не играет в хоккей». Музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова).*

2-й ведущий: По первым аккордам прозвучавшей мелодии вы уже поняли, что сейчас мы поговорим о спорте.

«Proспорт» – новый журнал, который получает библиотека с 2009 г. Каждый болельщик, каким бы он видом спорта ни увлекался, найдет для себя массу интересного.

Вы хотите почитать о спортсменах-чемпионах прошлых лет? – это ваш журнал!

Хотите побольше узнать о молодых спортсменах? – это тоже ваш журнал!

Вы – футбольный фанат и вам не безынтересна судьба любимой команды или ее соперников – обратитесь к журналу, поищите информацию о них на страницах нового журнала!

Спорт прочно вошел в вашу жизнь, и вы стремитесь поддерживать хорошую спортивную форму? Здесь вы найдете полезные советы по тренировкам, питанию.

Мы уже привыкли к тому, что ежегодно г. Ханты-Мансийск становится столицей биатлона. Со всех концов мира к нам съезжаются спортсмены и болельщики. И, наверное, каждый житель Югры поименно знает всю сборную команду России по биатлону, а публикации о наших спортсменах вызывают неизменный интерес. Так, в № 7 вы можете познакомиться с материалом, посвященным О. Зайцевой – лидеру женской сборной по биатлону.

Игра четвертая

1-й ведущий: К игровому столу приглашаются победители трех троек.

Известный поэт Е. Евтушенко на Международном литературном форуме, проводившимся в 2000 г., написал в Книге гостей музея такое стихотворение:

И вздохнули за Таганрогом степи,
И Сахалин сдержал кандальный звон,
Когда здесь Чехов прохрипел: «Я умираю…»,
Так первый раз сказал неправду он.

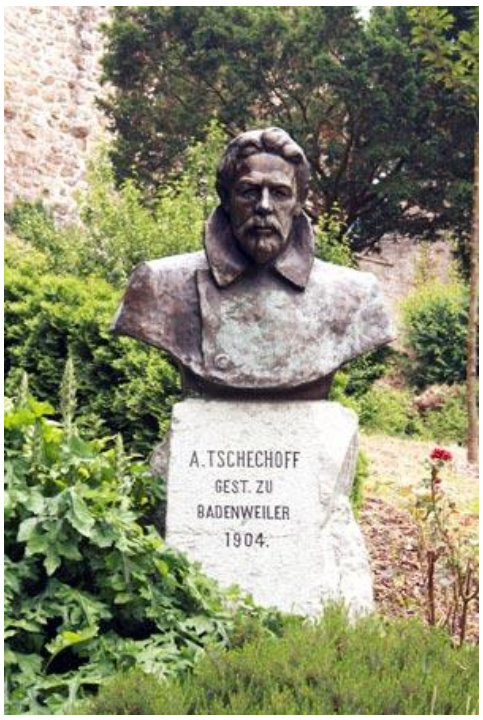
Задание: этот маленький немецкий городок, почти на границе со Швейцарией, прежде всего, знаменит своими горячими источниками. Слово, от которого образовано название этого города, означает купание. Назовите этот город.

Слово состоит из 11 букв.

Ответ: Баденвейлер *(демонстрация репродукций).*

Площадь у отеля Баденвейлера, где жил Чехов, названа «Чехов-плац», а к 100-летию со дня смерти писателя там был установлен и небольшой памятник – бронзовый занавес и чайка, а также посажен вишневый сад из саженцев, привезенных с родины писателя.

В немецком городе это не единственный памятник великому А. П. Чехову.



А у нас – рекламная пауза! *(Звучит песня «Ранетки» популярной группы «Ранетки»).*

2-й ведущий: Этот журнал каждая девчонка смело может назвать своей «подружкой». Ведь только сюда вы отправляете такие откровенные письма, как «Когда я узнала, что у близкой подружки с моим любимым совсем неприятельские отношения, я так разозлилась, что словами не передать!...». Никто другой не даст тебе столько полезных советов по волнующим тебя сегодня проблемам. Например, загореть так, чтобы приобрести шоколадный оттенок и стать настоящей богиней пляжа. А выглядеть, как «звезда»: стильно и недорого? А узнать что-нибудь новенькое о своих кумирах?

Вы еще не догадались? Тогда продолжу. Кто может дать совет, как завоевать внимание приглянувшегося вам парня? Как вести себя с подругой или родителями в проблемной ситуации? А еще тебя беспокоит фигура: как похудеть к летнему сезону?

Конечно же, это любимый многими девочками журнал «OOPS!»

Все журналы, о которых вам я сегодня рассказывала в рекламных паузах, выходят ежемесячно и регулярно поступают в библиотеку.

Читайте! Открывайте для себя новое, интересное и полезное.

Для суперигры на табло вывешивается список разыгрываемых призов.

Это может быть такой список:

1. Закладка для книги с логотипом библиотеки – 150 очков,
2. Книга – 125 очков,
3. Рамка для фотографии – 100 очков,
4. Альбом для фотографий – 75 очков,
5. Каталог миниатюрных изданий библиотеки – 50 очков.

Подсчитывается сумма набранных финалистом очков. Играющий выбирает призы.

Суперигра

1-й ведущий: Задание для финала. А. П. Чехов часто заверял друзей: «Если бы не литература, стал бы…» Кем?

Слово состоит из 8 букв, вы можете назвать любые четыре.

Ответ: Садовник.

В воспоминаниях А. И. Куприна, современника А. П. Чехова, мы прочтем такие строчки: «Многие видели, как он (Антон Павлович) по утрам, сидя на корточках, заботливо обмазывал серой стволы роз или выдергивал сорные травы из клумб…» *(демонстрация репродукции).*

Это был удивительный человек, обладающий различными талантами. В г. Ялте сад Чехова красовался пирамидальными породами деревьев: шелковицей, акацией, кипарисом. Всего 159 пород из Индии, Китая, Японии, Африки, Центральной Америки.

Победителю вручается Диплом победителя игры и портрет А. П. Чехова, выполненный его братом Николаем с надписью «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...».

Время нашей игры истекло. Чехов оставил нам немало заветов, нужно только внимательнее вчитываться в слова писателя. Вспомним его замечательные слова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» или «…пока мы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро». Надеюсь, мы не забудем Чехова, который любил Россию и завещал нам ее любить и служить ей.

Список использованной литературы

1. А. П. Чехов в воспоминаниях современников / [сост., подгот. текста и коммент. Н. И. Гитович ; вступ. ст. А. М. Туркова]. – М. : Художеств. лит., 1986. – 734, [1] с., 8 вкл. л. фот.

2. Ващенко, В. Я бы в рыцари пошел – пусть меня научат / В. Ващенко // Бумеранг. – 2009. – № 4. – С. 24–27.

3. Дмитриева, Н. Долговечность Чехова / Н. Дмитриева // Литература. – 2004. – № 7. – С. 3–15.

4. Кузичева, А. П. Ваш А. Чехов : [Мелих. хроника, 1895–1898] / А. П. Кузичева. – М. : Согласие, 2000. – 386 с.

5. Мирошникова, Э. Tokyo Hotel: сдавайся, Америка! / Э. Мирошникова // Бумеранг. – 2009. – № 4. – С. 12, 13.

6. Четыре жизни Чехова / [под ред. В. Б. Катаева ; пер. на англ. Ю. А. Королева ; пер. на фр. И. В. Калашникова ; пер. на нем. Л. Л. Иванова]. – М. : Гелиос АРВ, 2004. – 315 с.

7. Чехов, А. П. Избранное : в 3 т. Т. 3. Рассказы, повести, пьесы / А. П. Чехов. – М. : Векта, 1994. – 604 с. – (Библиотека классической литературы).

8. Чехов // Уроки лит. – 2009. – № 3. – С. 1–15.

9. Чехов в современной школе // Литература. – 2007. – № 8 (16 апр.). – С. 48.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Электронная Пушкиниана

Библиографический список аудиовизуальных,
электронных изданий и ресурсов сети Интернет
(К 210-летию со дня рождения А. С. Пушкина)

Сидорова Людмила Анатольевна,
главный библиотекарь
мультимедийного сервисного центра
Государственной библиотеки Югры,
участник конкурса научно-методических,
библиографических и творческих работ
среди молодых сотрудников
Государственной библиотеки Югры,
посвященного Году молодежи

От составителя

Любая работа, затрагивающая тему жизни и творчества А. С. Пушкина, не может охватить всего разнообразия документов, поскольку они неисчерпаемы, как и само творчество великого русского писателя. А. С. Пушкину посвящено большое количество веб-страниц в сети Интернет. Попытка описать все сетевые ресурсы представляется утопичной. Кроме того, многие из представленных ресурсов содержат ссылки на другие страницы Сети. Именно поэтому в предлагаемом вашему вниманию списке представлены наиболее значимые ресурсы сети Интернет (значимые на взгляд составителя, а также на период составления списка), а также аудиовизуальные и электронные издания, находящиеся в фонде мультимедийного сервисного центра Государственной библиотеки Югры. Необходимо отметить, что Интернет – это быстроразвивающийся и постоянно изменяющийся источник информации. Не исключено, что ресурс, приведенный в списке, через определенное время перестанет существовать, либо поменяет свой электронный адрес.

Структура списка:

Биографическая справка

I. Аудиовизуальные и электронные издания

В данной главе представлены издания, имеющиеся в мультимедийном сервисном центре. Краткие библиографические описания сгруппированы в три раздела: «Видеозаписи», «Звукозаписи», «Электронные издания».

II. Ресурсы Интернет

Глава содержит библиографическое описание ресурса с аннотацией. Глава состоит из разделов: «Произведения» (полнотекстовые ресурсы на русском языке); «Исследования» (сайты, посвященные исследованию жизни и творчества); «Музеи» (сайты, посвященные памятным местам).

В приложении дана справочная информация об экранизациях произведений А. С. Пушкина, список фильмов о нем.

Указатель произведений содержит алфавитный перечень произведений и номер библиографической записи в списке, но не содержит перечня всех произведений А. С. Пушкина. При создании указателя составитель придерживался следующего принципа – в основу положены произведения, упоминаемые в разделе «Аудиовизуальные и электронные издания о жизни и творчестве А. С. Пушкина», и в качестве примера приводятся ресурсы сети Интернет.

Список предназначен для широкой читательской аудитории.

Биографическая справка

Пушкин Александр Сергеевич [26.5(6.6).1799, Москва – 29.1(10.2).1837, Петербург], русский писатель, основатель новой русской литературы. Родился в семье дворянина, потомка старинного боярского рода. Правнук абиссинца А. П. Ганнибала, военного деятеля петровской эпохи.

В 1811 г. А. С. Пушкин поступил в Царскосельский лицей. Лицейские годы – период интенсивного творческого развития. А. С. Пушкин создает ряд стихотворений высокого совершенства (в т.ч. «Воспоминания в Царском Селе» 1814 г.; «Городок», «Лицинию», «Роза», все – 1815 г.).

На А. С. Пушкина обращают внимание Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин, К. Н. Батюшков, В. А. Жуковский.

В 1817 г. А. С. Пушкин оканчивает лицей, получает чин коллежского секретаря и назначение в Коллегию иностранных дел. В 1820 г. опубликована поэма «Руслан и Людмила». Поэма вызвала яростные споры и по существу знаменовала начало перелома в русской поэзии. Политическая лирика А. С. Пушкина 1817–1820 гг. («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня» и др.) и его эпиграммы расходятся во множестве копий. В мае 1820 г. поэта, под видом служебного перемещения, ссылают на юг России.

Побывав на Кавказе и в Крыму, А. С. Пушкин живет в гг. Кишиневе и Одессе, встречается с декабристами В. Ф. Раевским, П. И. Пестелем, М. Ф. Орловым и др. В творчестве Пушкина «южные поэмы» сыграли большую роль: «Кавказский пленник» (1820–1821 гг.) во многом подготовил «Евгения Онегина»; «Братья-разбойники» (1821–1822 гг.) – «Бахчисарайский фонтан» (1823 г.). В мае 1823 г. начинается работа над романом в стихах «Евгений Онегин».

В июле 1824 г. поэта, как неблагонадежного и вследствие конфликтов с начальством, исключают из службы и высылают в родовое псковское имение с. Михайловское под надзор местных властей. Здесь, на исходе кризисного периода, возникает ряд шедевров: «Подражания Корану», «Граф Нулин», «К ***» («Я помню чудное мгновенье»), «Роняет лес багряный свой убор» и др. Решающим моментом творческой эволюции Пушкина явилась трагедия «Борис Годунов» (1825 г.).

В начале сентября 1826 г., вскоре после восстания, казни и ссылки декабристов, за А. С. Пушкиным «по высочайшему повелению» прибывает фельдъегерь и сопровождает его в г. Москву.

Слава А. С. Пушкина в это время достигает своего зенита. Однако постепенно раскрывается сложность его политического и общественного положения в эпоху после декабрьской реакции: он получает от властей выговор за чтение в кругу друзей неопубликованного «Бориса Годунова», испытывает трудности, связанные с «высочайшей цензурой», и стеснения в свободе передвижения; в 1827 г. начинается следственное дело о стихотворении «Андрей Шенье».

С 1829 по 1830 гг. А. С. Пушкин дважды сватается к Н. Н. Гончаровой и добивается согласия. Осенью 1830 г. он приезжает по имущественным делам в нижегородское имение Болдино, где задерживается из-за угрозы эпидемии холеры. Эта «болдинская осень» отмечена беспримерным размахом творческого вдохновения: за 3 месяца (с 3 сентября до 30 ноября) создано около 50 произведений разных жанров и огромного значения.

30 ноября 1830 г. А. С. Пушкин покидает Болдино. 18 февраля 1831 г. в г. Москве он венчается с Гончаровой. 15 мая переезжает в г. Петербург, затем, намереваясь издавать журнал и заниматься историей, вновь поступает на государственную службу, добивается доступа к историческим архивным документам.

1 октября 1833 г. на обратном пути с Урала А. С. Пушкин снова приезжает в Болдино. Полтора месяца второй «болдинской осени» – период нового творческого подъема.

С 1833 по 1834 гг. начинают последний, исключительно тяжелый период жизни А. С. Пушкина. Несмотря на обещание Николая I быть единственным цензором А. С. Пушкина, цензура постепенно становится многослойной.

В ноябре 1836 г. А. С. Пушкин и некоторые его знакомые получают по почте анонимный пасквиль, оскорбительный для чести жены писателя и его самого. В результате обдуманной и коварной светской интриги между А. С. Пушкиным и поклонником его жены, французским эмигрантом Ж. Дантесом, 27 января (8 февраля) 1837 г. в предместье Петербурга, на Черной речке, происходит дуэль. Писатель получает ранение, от которого умирает. Его квартиру на набережной р. Мойки посещают толпы людей самых разных сословий. В поэтических откликах М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. В. Кольцова и других находит выражение восприятие народом смерти А. С. Пушкина как национальной трагедии.

Значение творчества и масштабы гения А. С. Пушкина ставят его в ряд величайших, исключительных явлений мировой культуры. За четверть века писательской жизни он, освоив достижения русской и мировой культуры, опыт своих отечественных литературных предшественников и народного творчества, стремительно прошел несколько литературных эпох – от условных художественных систем 18 в. к реализму, воссоздающему жизнь в ее неисчерпаемой многосторонности. Язык А. С. Пушкина, сочетающий книжные нормы с живыми разговорными, остается до сих пор основой русского литературного языка. Художественные открытия А. С. Пушкина определили и предвосхитили многое в дальнейшем развитии не только русской литературы (творчество Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-

Щедрина, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и др.), но и почти всех областей русского искусства и духовной культуры 19–20 вв.

I. Аудиовизуальные и электронные издания

Видеозаписи
Фильмы по мотивам произведений

1. Барышня-крестьянка [Видеозапись] : лирич. комедия по мотивам повести А. С. Пушкина / авт. сценария: А. Житкинский, А. Сахаров ; режиссер А. Сахаров ; оператор Н. Немоляев ; худож. Л. Кусакова ; композитор В. Комаров. – М. : Круп. план, 2003. – 1 вк. (106 мин.) : зв. – (Литературная классика на экране).

2. Борис Годунов [Видеозапись] : в 2 сер. / авт. сценария С. Бондарчук ; режиссер-постановщик С. Бондарчук ; гл. оператор В. Юсов ; гл. худож. В. Аронин ; композитор В. Овчинников. – М. : Круп. план, 1999. – 1 вк. (141 мин.) : цв. – (Литературная классика на экране).

3. В мире русской литературы [Видеозапись]. – М. : Кварт, [2000?]. – 1 вк. (150 мин.). – (Видеоэнциклопедия для народного образования). – Из содерж.: «Протопоп Аввакум» ; «Фонтаны Бахчисарая» (поэма А. С. Пушкина) ; «С Лермонтовым в Кисловодске» ; «Слово о Тургеневе» и др.

Фильм повествует о дворцах, фонтане, садах Бахчисарая, рассказывает об истории появления поэмы «Бахчисарайский фонтан».

4.Евгений Онегин [Видеозапись] / режиссер Н. Серова ; операторы: М. Тарасюгин, А. Дегтярев. – М. : ТВ Центр, 1999. – 2 вк. (294 мин.).

5. Капитанская дочка [Видеозапись] / авт. сценария Н. Коварский ; режиссер-постановщик В. Каплуновский ; оператор-постановщик Э. Гулидов ; худож.-постановщик В. Куманьков ; композитор Т. Хренников. – М. : Круп. план, 1999. – 1 вк. (97 мин.) : ч/б. – (Литературная классика на экране).

6. Капитанская дочка [Видеозапись] / авт. сценария, постановщик П. Резников ; оператор В. Ефимов ; композитор А. Шнитке ; худож.-постановщик В. Лыков ; звукооператор Н. Пикалева. – М. : Мастер Тэйп, 2001. – 1 вк. (164 мин.).

7. Маленькие трагедии [Видеозапись]. – М. : Круп. план, 1999. – (Литературная классика на экране).

Сер. 1: Сцена из Фауста, Египетские ночи, Моцарт и Сальери / авт. сценария М. Швейцер ; режиссер-постановщик М. Швейцер ; оператор-постановщик М. Агранович ; худож.-постановщик В. Филипов ; композитор А. Шнитке. –1 вк. (87 мин.) : цв.

8. Маленькие трагедии [Видеозапись] : по мотивам произведений А. С. Пушкина. Сер. 1 / авт. сценария М. Швейцер. – М. : Круп. план, 2001. – 1 вк. – (Литературная классика на экране). – Содерж.: «Сцена из Фауста» ; «Египетские ночи» ; «Моцарт и Сальери».

9. Пиковая дама [Видеозапись] : художеств. фильм по повести А. С. Пушкина / режиссер И. Масленников ; оператор Ю. Векслер ; худож. И. Каплан ; композитор Д. Бортнянский. – М. : Круп. план, 1998 и 2003. – 1 вк. (87 мин.). – (Литературная классика на экране).

10. Повести Белкина [Видеозапись] : по мотивам А. С. Пушкина «Выстрел из цикла «Повести покойного Ивана Ивановича Белкина» / постановщик П. Фоменко ; режиссер Л. Ишимбаева ; оператор Б. Лазарев ; звукорежиссер Р. Абрамян ; худож.-постановщик С. Морозов. – М. : Мастер Тэйп, 2001. – 1 вк. (68 мин.). – (Театр на экране).

11. Руслан и Людмила [Видеозапись] : в 2 сер. / авт. сценария: А. Птушко, С. Болотин ; режиссер-постановщик А. Птушко ; операторы-постановщики: И. Гелейн, В. Захаров ; худож.-постановщик Е. Серганов ; композитор Т. Хренников. – М. : Круп. план, 1999. – 1 вк. (140 мин.) : цв. – (Фильмы для детей).

Биография

12. Классики русской литературы [Видеозапись] : 6 фильмов. – Тюмень : Видеостудия «Кварт», [Б. г.] – 1 вк.

Представлено 6 отдельных фильмов о В. Жуковском, Д. Фонвизине, А. Островском, А. Пушкине, М. Лермонтове, А. Чехове. Фильм-путешествие по памятным пушкинским местам, по дорогам, которыми ездил великий поэт.

13. Писатели России [Видеозапись]. – М. : Кварт, [2000?]. – 1 вк. (150 мин.). – (Видеоэнциклопедия для народного образования). – Из содерж.: К. Батюшков, А. Пушкин, Е. Баратынский, Ф. Тютчев, И. Тургенев и др.

Отдельные документальные фильмы о писателях с сюжетами о памятных местах, сопровождаемые чтением стихов.

14. «Я памятник себе воздвиг...» [Видеозапись] : [жизнь и творчество]. – М. : Центрнаучфильм, 1997. – 1 вк. : цв. – (Видеогурман: портреты).

Фильм о жизненном и творческом пути гениального русского поэта; биографический очерк о жизни Пушкина, начиная с лицейских лет и заканчивая трагическими событиями, приведшими к роковой дуэли на Черной речке; рассказ о различных периодах творчества поэта; много интересных подробностей его бессмертных произведений.

Звукозаписи

15. Цветаева, М. Мой Пушкин [Звукозапись] : композиция по одноимен. произведению. Ч. 1-2 / М. Цветаева ; читает А. Демидова. – Тюмень : Междунар. кн., 1996. – 1 ак. – (Говорящая книга).

Эссе о поэте.

16. Цветаева, М. Мой Пушкин [Звукозапись] : композиция по одноимен. произведению. Ч. 3-4 / М. Цветаева ; читает А. Демидова. – Тюмень : Междунар. кн., 1996. – 1 ак. – (Говорящая книга).

Электронные издания
Собрание сочинений

17. Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин. – Версия 2. – Электрон. текстовые дан. – М. : МЦФ, 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв.

18. Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин. – Электрон. дан. – Тюмень : Адепт, 2001. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Классика. Русская литература) (Электронная книга).

19. Пушкин, А. С. Собрание сочинений [Электронный ресурс] : на рус. и белорус. яз. / А. С. Пушкин. – Электрон. текстовые дан. – [Б. м.] : Сенсор, 1999. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

20. Пушкин А. С.: в зеркале двух столетий [Электронный ресурс] : мультимедиа энцикл. – Электрон. дан. – Тюмень : Республ. Мультимедиа Центр, 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Диск содержит следующие разделы: Собрание сочинений; Жизнь и творчество; Театр, музыка, кино, живопись, графика, скульптура; Пушкинская Россия, 1799–1999; Интернет. Представлен культурно-исторический контекст пушкинской эпохи, систематизирована информация о жизни и творчестве поэта, рассмотрены пушкинские произведения в искусстве и культуре России двух столетий.

Отдельные произведения

21. Музыкальная видеохрестоматия [Электронный ресурс]. – [Б. м. : б. и.], – . – (Видеохрестоматия ; вып. 1).

Диск 7 : Евгений Онегин : [опера] / П. И. Чайковский ; исполн.: А. Шенгелая, С. Немолаева, В. Медведев ; режиссер Р. Тихомиров. – [2007]. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв.

Диск 8 : Пиковая дама : [опера] / П. И. Чайковский ; исполн.: З. Анджапаридзе [и др.] ; режиссер Р. Тихомиров. – [2007]. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв.

22. Пушкин, А. С. Барышня-крестьянка [Электронный ресурс] ; Пиковая дама ; Выстрел : [аудиокнига] / А. С. Пушкин ; читает М. Казаков. – Электрон. дан. – М. : Говорящая кн., 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-DA). – (Школьная хрестоматия. Литература).

23. Пушкин, А. С. Евгений Онегин [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин ; читает О. Федоров. – Электрон. дан. – М. : ВИРА-М, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. – (Аудиокнига) (Русская классика).

24. Пушкин, А. С. Евгений Онегин [Электронный ресурс] : [аудиокнига] / А. С. Пушкин ; читает В. Максимов. – Электрон. дан. – М. : МедиаКнига, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-DA) : зв. – (Классика).

25. Сказки русских писателей [Электронный ресурс]. Вып. 1 / авт. сценария: М. Вольпин [и др.] ; режиссеры: М. Цехановский [и др.]. – Электрон. дан. – М. : ДМИ ТВИК, 2006. – 1 электрон.

опт. диск (DVD-ROM) : цв., зв. – Содерж.: Сказка о рыбаке и рыбке ; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

Биография

26. Тынянов, Ю. Н. Пушкин. Детство [Электронный ресурс] / Ю. Н. Тынянов ; читает Г. Самойлова. – Электрон. дан. – М. : ВИРА-М, 2004. – 2 электрон. опт. диска (CD-ROM) : цв., зв. – (Аудиокнига) (Личности).

27. Тынянов, Ю. Н. Пушкин. Лицей [Электронный ресурс] / Ю. Н. Тынянов ; читает Г. Самойлова. – Электрон. дан. – М. : ВИРА-М, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. – (Аудиокнига) (Личности).

28. Тынянов, Ю. Н. Пушкин. Юность [Электронный ресурс] / Ю. Н. Тынянов ; читает Г. Самойлова. – Электрон. дан. – М. : ВИРА-М, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. – (Аудиокнига) (Личности).

II. Ресурсы Интернет

Произведения

29. Классик Русской литературы, поэт и драматург Александр Сергеевич Пушкин [Электронный ресурс] : персон. сайт / администратор сайта Василий Новиков ; Рос. Лит. Сеть. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2003–2007. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://www.aleksandrpushkin.net.ru/ (06.05.2009).

Сайт представляет следующие разделы: Биография; Произведения; Музей (памятные места); Статьи; Сочинения (ссылки на рефераты и сочинения); Галерея; Цитаты; Краткие содержания; Стол заказов (можно задать вопрос по определенной тематике).

30. Полное собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm (06.05.2009).

На сайте представлены: Стихотворения; Сказки; Поэмы; «Евгений Онегин»; «Капитанская дочка»; «Арап Петра Великого»; «Дубровский»; «Пиковая дама»; «Пугачев»; «История Петра».

31. Александр Сергеевич Пушкин [Электронный ресурс] // Библиотека Максима Мошкова / Максим Мошков ; Федер. агентство по печати и массовым коммуникациям. – Электрон. дан (5.5 Gb на 23.08.2006). – М. : НИИ систем. исслед. РАН, 1994– . – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: lib.ru/LITRA/PUSHKIN (06.05.2009).

Тексты произведений на сайте «Библиотека Максима Мошкова». Вся информация сгруппирована по рубрикам: Собрание сочинений в 10 томах; Сказки; Проза; Критика и публицистика; Об авторе. Также представлены ссылки на другие сайты с текстами.

32. Александр Сергеевич Пушкин [Электронный ресурс] // Публичная электронная библиотека / Евгений Пескин. – Электрон. дан. – [Б. м]., 1992–1998. – Содерж.: «Евгений Онегин» ; Поэмы ; Сказки ; Романы и повести (Пиковая дама). – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://public-library.narod.ru/Pushkin.Alexander/ (06.05.2009).

Библиотека не пополняется с 1998 г.

33. Александр Сергеевич Пушкин [Электронный ресурс] : персон. сайт. – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://pushkin.niv.ru/ (06.05.2009).

Сайт содержит биографию поэта, приведены сведения о семье Пушкиных, представлены портреты и письма. Коллекция полных текстов произведений сгруппирована по разделам. В разделе «Обзор Интернета» даны ссылки на другие ресурсы, посвященные жизни и творчеству великого писателя. Возможен поиск по ключевым словам (по творчеству и критике).

34. Пушкин Александр [Электронный ресурс] // Стихия : лучшая поэзия / Маша Школьникова. – Электрон. дан. – [Б. м.], 1997–2006. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: litera.ru/stixiya/authors/pushkin.html (06.05.2009).

Тексты стихотворений А. С. Пушкина, а также критика и биография на сайте «Стихия» (крупный поэтический сервер русской сети).

Исследования

35. Золотухин, А. И. Николаевский Пушкинский клуб [Электронный ресурс] / А. И. Золотухин ; верстка и поддержка сайта Игорь Горбатенко ; дизайн Андрей Сушко. – Электрон. дан. – Николаев, 1989. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: www.cnw.mk.ua/pushkin (06.05.2009).

Клуб ведет исследования жизни и творчества А. С. Пушкина и связи его с Николаевщиной; проводит литературно-музыкальные вечера, в том числе с другими национальными обществами; содействует развитию музейной работы на основе Пушкинского наследия и Пушкинского краеведения; осуществляет издание трудов своих членов; сотрудничает со школами, институтами, библиотеками, музеями с целью улучшения преподавания и пропаганды русской классической литературы; выступает с инициативами перед местными и центральными органами власти по вопросам сохранения памятных мест и памятников, связанных с именем Пушкина, его окружения и других общественных деятелях нашего края.

36. Оренбургская Пушкинская энциклопедия [Электронный ресурс] : энцикл. проект Оренбург. гос. ун-та / сост.: Р. В. Овчинников, Л. Н. Большаков. – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom2 (06.05.2009).

Выложенные в Сеть статьи Оренбургской пушкинской энциклопедии, посвященной истории поездки поэта на Урал, а также создания «Капитанской дочки» и «Истории пугачевского бунта».

37. Александр Сергеевич Пушкин [Электронный ресурс] // Русская виртуальная библиотека / В. Литвинов, И. Пильщиков. – Электрон. дан. – [Б. м]., 1999–2009. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http:// www.rvb.ru/pushkin/ (06.05.2009).

Раздел сайта содержит полное собрание сочинений в 10 томах, критические статьи, комментарии к произведениям писателя, исследование творчества, биографические материалы.

38. Пушкин [Электронный ресурс] : электрон. науч. изд. // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp (06.05.2009).

Вниманию посетителей ФЭБ предлагается ЭНИ, посвященное творческому наследию и биографии Александра Сергеевича Пушкина. В ЭНИ представлены наиболее авторитетные собрания сочинений Пушкина, академические издания отдельных его произведений, мемуарная литература, прижизненная критика, пушкиноведческие труды (монографии и сериальные издания), справочные и библиографические пособия, зарекомендовавшие свою основательность и надежность и благодаря этому прочно вошедшие в исследовательский обиход. Материалы для ЭНИ подбирались с учетом практических нужд профессиональной научной деятельности и требований современного гуманитарного образования. Все источники воспроизводятся с максимальной полнотой. Необходимо отметить, что еще не все разделы заполнены.

Музеи

39. Всероссийский музей А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – СПб. : ПриоАрт, 1997–2008. – Содерж. сайта: Всероссийский музей А. С. Пушкина ; Музей-квартира А. С. Пушкина ; Литературная экспозиция ; Музей-лицей ; Музей-дача. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://museumpushkin.ru/ (06.05.2009).

40. Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://www.museum-gol.ru/ (06.05.2009).

На сайте доступны новости музея, представлена виртуальная экскурсия по музею, приведен список планируемых мероприятий, а также перечень услуг.

41. Государственный музей А. С. Пушкина [Электронный ресурс] : офиц. сайт Гос. музея А. С. Пушкина. – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://www.pushkinmuseum.ru/ (06.05.2009).

Сайт содержит информацию о том, как создавался музей и чем он живет сегодня, представлена возможность увидеть экспозиционные залы и хранения музея, ознакомиться с программой мероприятий и заказать билеты.

42. Дом станционного смотрителя [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://cult.gatchina.ru/stmaster / (06.05.2009).

Это первый в нашей стране музей литературного героя. Музей создан по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и архивным документам и находится в сохранившемся здании Вырской почтовой станции. История станции начинается в 1800 г. Здесь проходил Белорусский почтовый тракт, а Выра была третьей по счету станцией в г. Санкт-Петербурге. В музее воссоздана обстановка, характерная для почтовых станций пушкинского времени. Музей проводит большую культурно-массовую работу, здесь организуются литературные встречи, праздники поэзии, пушкинские чтения.

Приложение

Экранизации произведений
(Курсивом выделены фильмы,
имеющиеся в фонде Государственной библиотеки Югры)

1909/1910 – «Бахчисарайский фонтан»
1910 – «Пиковая дама»
1911 – «Евгений Онегин»
1916 – «Пиковая дама»
1936 – «Дубровский»
1943 – «Сказка о царе Салтане»
1950 – «Сказка о рыбаке и рыбке»
1951 – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
1953 – «Алеко»
1958 – «Евгений Онегин»
1959 – «Капитанская дочка»
1964 – «Метель»
1966 – «Сказка о царе Салтане»
1966 – «Выстрел»
1971/1972 – «Руслан и Людмила»
1972 – «Станционный смотритель»
1973 – «Сказка о попе и работнике его Балде»
1979 – «Бал»
1979 – «Маленькие трагедии»
1979 – «Осенние колокола»
1982 – «Пиковая дама»
1984 – «Сказка о царе Салтане»
1986 – «Борис Годунов»
1989 – «Благородный разбойник Владимир Дубровский»
1995 – «Барышня-крестьянка»
1999 – «Русский бунт»
1999–2000 – «Онегин»

Фильмы о Пушкине

1910 – «Жизнь и смерть Пушкина»
1927 – «Поэт и царь»
1937 – «Юность поэта»
1981 – «И с вами снова я»
1986 – «Последняя дорога»
1999 – «Живой Пушкин»
2006 – «Пушкин. Последняя дуэль»
2007 – «1814»

Список использованных ресурсов

1. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org (06.05.2009).

2. Викитека – свободная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://ru.wikisource.org/wiki/ (06.05.2009).

3. Наша маленькая электронная пушкиниана [Электронный ресурс] // Русский журнал. Круг чтения. – 1999– . – Электрон. дан. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://old.russ.ru/krug/99-06-04/pushkin.htm (06.05.2009).

4. Полные и краткие Биографии жизни известных людей, звезд, знаменитостей [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2008. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://all-biography.ru (06.05.2009).

5. *Почему Пушкин не любил компьютеры : ист. фантазия-шутка [Электронный ресурс] / Константин Струков // Форум Бокс. Пушкин, Лермонтов, Высоцкий и другие. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2006. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://forumbox.ru/index.php?act=Print&client=printer&f=14&t=175 (06.05.2009).*

6. *Рубрикон. Энциклопедии, словари, справочники [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2001–2006. – Загл. с домашней страницы Интернета. – Режим доступа: http://rubricon/ (локальная сеть ГБЮ) http://www.rubricon.com/ (Интернет 06.05.2009).*

7. *Электронный каталог Государственной библиотеки Югры [Электронный ресурс] : база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд. – Электрон. дан. (105.078 записей [на I квартал 2009 г.]). – Ханты-Мансийск, 2005– . – Загл. с экрана. – Режим доступа: http://www.okrlib.ru/elektronnye_resursy/elektronnyj_katalog/ (06.05.2009).*

СПИСОК ОСНОВНЫХ АББРЕВИАТУР:

ВОО – Всероссийская общественная организация
ВПП – Всероссийская политическая партия
ЕГЭ – единый государственный экзамен
МУ – муниципальное учреждение
МУК – муниципальное учреждение культуры
НИИ – научно-исследовательский институт
ОБЖ – основы безопасности жизни
СБА – справочно-библиографический аппарат
СМИ – средства массовой информации
СПС – справочно-поисковая система
ТРК – телерадиокомпания
ЦБС – централизованная библиотечная система
ЭНИ – электронное научное издание