

МАРИЯ МАДЬЯРОВА

Ах, фестиваль, фестиваль

Продвигаем чтение вместе

Кризис чтения, о котором не устают говорить аналитики и маркетологи, в стране далеко не преодолён; по мнению пессимистически (или реально) настроенных аналитиков, он продолжает разрастаться. Усилия по поддержке и развитию чтения не только нельзя ослаблять, напротив, их необходимо наращивать.



Мария Николаевна Мадьярова, главный библиотекарь отдела маркетинга, рекламы и массовой работы Государственной библиотеки Югры

МНЕ МЕНЬШЕ ВСЕГО хотелось бы ссылаться на социологов; скорее, хочу обратиться к родителям: замечают ли они, что их дети читают меньше, чем они сами в детстве? Надеюсь, что все понимают, как это важно, чтобы ребёнок с детства был зависим (да-да, именно зависим!) от книги и чтения. Как этого добиться? Будем откровенны: некоторые родители утратили чувство ответственности за приобщение детей к чтению.

Каким будет общество, зависит от нынешних детей. Те, кто любит читать, гораздо лучше ориентируются в информационном пространстве и медиасреде. Успешная читательская социализация возможна только при объединении усилий всех институтов, связанных с чтением и с детским чтением в том числе. Как же наша библиотека пытается решать эту важную задачу?

Фестиваль детской и юношеской книги

На вере в значимость, полезность и нужность держится идея окружного Фестиваля детской и юношеской книги. Его цель — продвижение чтения посредством общения с детскими писателями, привитие вкуса и интереса к чтению.

Группа детских писателей вместе с библиотекарями Государственной библиотеки Югры раз в год выезжает в разные территории округа, где проводятся встречи с юными читателями. Этому предшествует ознакомление читателей с творчеством участников в Фестивале авторов, обсуждения книг, читательские конференции, литературные кон-

курсы, викторины, конкурсы рисунков на литературные сюжеты и многое другое.

Старт окружному Фестивалю был дан в 2008 году. Библиотеками городов Сургута, Нягани, Урая были поданы заявки на поддержку деятельности по продвижению чтения среди детей и подростков, планы этих библиотек включали проведение конкурсов литературного творчества, знатоков книг, встреч с детскими писателями. Так родилась идея проведения окружного Фестиваля детской и юношеской книги. Впервые он прошёл в городах Сургуте, Ханты-Мансийске, Нягани, Урае с участием детских писателей Людмилы Кошиль (Нижневартовск), Валентина Постникова (Москва), Сергея Сметанина (Сургут) при поддержке целевой программы «Культура Югры».

В 2009 г. дополнительного финансирования на проведение Фестиваля не выделялось, его провели в рамках основного финансирования, соответственно выбирался маршрут. В течение одного дня встречи с писателями состоялись в городах Пыть-Яхе и Нефтеюганске, а также в посёлке Пойковский, причём писатели Людмила Кошиль из Нижневартовска и Людмила Премудрых из Сургута добирались на собственном транспорте.

Начиная с 2010 г. средства на проведение Фестиваля выделялись целевой программой «Культура Югры». Благодаря этому детские писатели Мария Волдина (Вагатова) (Ханты-Мансийск), Павел Ильичев (Ханты-Мансийск), Людмила Кошиль (Нижневартовск) смогли отправиться в отдалённые городские поселения Октябрьское — При-



обе — Талинка, а также в самые северные территории — п.г.т. Березово и Игрик. Рекорд по протяжённости маршрута мы установили в Белоярском районе, проведя пять встреч (г. Белоярский, п. Лыхма — Казым — Верхнеказымский). По количеству охваченных населённых пунктов рекордным оказался 2013 год: Ханты-Мансийск — пгт. Междуреченский — посёлки Мортка, Мулымья, Ушья Кондинского района — Урай — Ханты-Мансийск.

Организаторами Фестиваля выступают Департамент культуры автономного округа, Государственная библиотека Югры, администрации и органы управления культуры муниципальных образований, муниципальные общедоступные библиотеки. Поддержку оказывает Дума автономного округа. Спонсорами выступали и сами писатели. Администрации муниципальных образований решали вопросы проезда писателей в отдаленные населённые пункты.



Фестиваль «едет» в отдалённые районы

Мы стремимся к тому, чтобы встречи прошли в тех местах, куда писатели ещё не приезжали, так что их приезд для детей становится настоящим событием. Детям предоставляется возможность пообщаться с авторами любимых книг, поучаствовать в играх и конкурсах, получить книги с автографами. Главный же итог фестиваля — авторы дарят свои книги библиотекам. Проект «Фестиваль детской и юношеской книги» продолжается. Появилась идея проводить встречи писателей с детьми в несколько ином формате.

За время проведения Фестиваля охвачено 22 территории, проведено 26 встреч, на мероприятиях присутствовало 2800 человек.

«Большое чтение»

В основу проекта положен принцип «один город читает одну книгу». Книга — непосредственный участник действия.

Выбирается книга, достойная того, чтобы её прочитали как можно больше людей. Аналогичные программы реализуются в разных странах и городах. Ханты-Мансийский вариант «Большого чтения» имеет свои особенности.

В 2010 г., в год 65-летия Великой Победы, была выбрана книга писателя фронтовика Григория Яковлевича Бакланова, включающая повесть «Навеки девятнадцатилетние» и роман «Июль 41 года». В рамках проекта она была издана тиражом 5000 экз. и стала доступной каждому желающему, пополнила фонды общедоступных, школьных, учебных библиотек. Мероприятия проходили в два этапа: весенняя сессия «Память» и осенняя сессия «Следы». С февраля по июнь прошли читательские конференции, встречи с ветеранами, литературные конкурсы, викторины, уроки памяти, организованы книжные выставки, успешно прошла акция «Тем, кому 19-й!»: Государственная библиотека Югры совместно с отделом военного комиссариата по г. Ханты-Мансийску и району в течение мая-июня поздравляла призывников с уходом в армию и вручала книгу Г. Бакланова каждому будущему воину.

Совместно с Югорским государственным университетом была проведена научная конференция «Исследования и литература о Великой Отечественной войне: современные дискуссии», представлена серия книг «Человек на обочине войны», показан фильм «Последние письма» Саввы Кулиша.

В 2012 г. в основу проекта были положены книги Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

Прошли следующие мероприятия:

- «Мы тут как в Зазеркалье» — открытие проекта «Большое чтение-2012» сопровождалось интереснейшей книжной выставкой «Головоломка с нетривиальным сюжетом». Все поучаствовали в «безумном чаепитии» и получили книги в подарок. Оригинально прошло путешествие по библиотеке в День знаний «Загляни в Зазеркалье». Название остановок было взято из текста этой удивительной книги.
- «Перечитываем классику!» — конкурс эссе «Откройте книгу!»; мастер-класс «Рисуем сказку с художником Геннадием Райшевым» для тех, у кого есть художественные способности.

В конференции «“Как слово наше отзовётся...”, или Искусство литературного перевода и иллюстрирования текста» приняли участие писатели, художники, студенты, школьники. Состоялась презентация новых изданий поэта С. Диниславовой, выступили автор перевода сказки П. Ершова «Конек-Горбунок» на хантыйский язык, гость из Салехарда Г. П. Кельчин, народный художник Г. С. Райшев. Прозвучали доклады и сообщения на темы, связанные с книжной графикой, иллюстрациями к литературному тексту, искусством оформления книги.

В рамках проекта «Большое чтение — 2012» был создан игровой фильм о библиотеке «Библиотека для всех» и видеоролик, посвящённый проекту.

Год 2014 — это Год российской культуры в Великобритании и Год британской культуры в Российской Федерации.



Музейный переход

Также отмечается 450 лет со дня рождения (23 апреля) Уильяма Шекспира (1564–1616). Исходя из этого, в основу проекта были положены пьесы В. Шекспира «Гамлет» и антология «Гамлет. Вариации: по страницам русской поэзии» (М.: Центр книги ВГБИЛ имени М. И. Рудомино, 2012. — 304 с.).

Цели и задачи проекта остаются прежними:

- продвижение книги и чтения, привлечение к мировой классической литературе и воспитание потребности в чтении;
- генерация новых форм прочтения книги, в основе которых лежит интерпретация художественного текста;
- формирование творческо-коммуникативной среды, в том числе для молодёжи.

На открытии проекта «Большое чтение-2014» вместе с Натальей Александровной Беловой, кандидатом филологических наук, мы размышляли о том, нужен ли нам Шекспир сегодня? Это

была лекция-провокация. Студия «Театр в библиотеке» (руководитель Анастасия Попова) предложил нам театральную зарисовку по страницам русской поэзии: вариации на тему «Гамлет». Совместно с Югорским кинопрокатом мы пригласили желающих на бесплатный кинопоказ фильма режиссёра Григория Козинцева «Гамлет» (1964 года).



Театр в библиотеке — спектакль «Алиса в стране чудес»

С апреля по май, а также в сентябре мы приглашаем учащихся общеобразовательных школ города на Урок литературы в библиотеке. Назвали мы его словами Апполона Григорьева: «Пронзён и поражён Гамлетом». Лекции читает кандидат филологических наук Наталья Александровна Белова. С 1 апреля по 10 сентября 2014 г. проходит научно-практическая окружная заочная конференция «Слово больше, чем жизнь», посвящённая роли творческого наследия В. Шекспира в развитии мирового литературного процесса. К участию в ней приглашены учащиеся и студенты школ и учебных заведений нашего города и всего округа. Участие в подобных мероприятиях — это возможность проявить свои творческие и аналитические способности и навыки. Результаты будут объявлены в рамках проведения мероприятий, посвящённых 80-летнему юбилею Государственной библиотеки Югры. Автору лучшей работы будет предоставлена возможность выступить на конференции «Библиотеки Югры: история и современность». Но главная фишка проекта — это, конечно, книга в подарок!

Каковы результаты?

Это не цифры показателей книговыдачи и посещаемости, к которым мы вынуждены прибегать как статистической базе для расчётов бюджетных заданий. Привычный чиновно-библиотечный язык справок, отчётов, выступлений на традиционных конференциях здесь не подходит. Широко подключились к освещению проекта средства массовой информации, особенно электронные. К участию в реализации проекта удалось привлечь большое количество людей. Не знаю, как к этому отнесутся сторонники теории «разбиблиотечивания», но подобный масштаб работы подтверждает, что библиотеки, могут охватить многие сферы жизни местного сообщества.

Книгу получили многие участники библиотечных мероприятий. Таким образом, она оказалась в домашних библиотеках, и нужно быть законченным пессимистом, чтобы не предположить, что её прочитают члены семей, а также родственники и друзья обладателей этой книги.

Расширился круг социальных партнёров — от общественных организаций ветеранов, военного комиссариата до общеобразовательных школ, учреждений культуры и др.

Накоплен колоссальный интеллектуальный багаж, который может быть использован и для расширения кругозора, и для развития собственной практики, и для «латания дыр и пробоин» (термин не мой, но очень понравился) в сложившейся системе продвижения чтения.

Надеемся, что мероприятия проекта «Большое чтение» стали праздником книги и чтения для многих его участников!

«ПРО ЧТЕНИЕ»

Проект представляет собой выпуск карманных календарей с высказываниями о пользе чтения известных людей округа. Мы хотим добиться того, чтобы образ человека книжного, человека читающего ассоциировался с успехом в жизни, чтобы все понимали: читать необходимо, а не читать — обкрадывать себя.

Нас поддержали: Мария Кузьминична Волдина, хантыйская поэтесса, член Союза писателей России; Виктор Викторович Майгурев, трёхкратный чемпион мира по биатлону; Геннадий Сте-

панович Райшев, член Союза художников России; Дмитрий Александрович Мизгулин, президент Ханты-Мансийского банка, член Союза писателей России; Людмила Алексеевна Кошиль, депутат Думы Ханты-Мансийского автономного округа — Югры; Алексей Ашапатов, паралимпийский чемпион, четырёхкратный чемпион мира, пятикратный чемпион России, рекордсмен мира и другие знаковые персоны Югры. В проекте приняли участие и сотрудники Государственной библиотеки Югры, что для нас очень важно и ценно.

Календарь на 2014 год выпущен с высказыванием Еремея Даниловича Айпина, члена Союза писателей СССР, заместителя председателя Думы автономного округа, председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов: «Чтение — это волшебство!.. Возьмите книгу — и оживут Муза Граф, Настёна на Ангаре, полковник Аурелиано Буэндия, Кэтрин и tegenente Генри...» Карманные календари с высказыванием о пользе чтения известных в Югре людей выпускаются тиражом от 300 до 1000 экз. и имеют большую популярность среди читателей, друзей и партнёров Государственной библиотеки Югры. Проект был начат в 2007 г. при поддержке целевой программы «Культура Югры», что давало возможность выпускать календари на базе полиграфических предприятий. В последние годы календари выпускаются на нашей собственной базе.

Цикл «Писатели в библиотеке»

За последние десятилетия выросло целое поколение, незнакомое с серьёзной художественной литературой. Изменяются ценностные ориентиры: подвергается пересмотру отношение к чтению, книге и библиотеке. Всё это хранит в себе серьёзную опасность для духовного, нравственного, интеллектуального потенциала страны. Противостоят этому процессу школьный учитель литературы, библиотекарь и очень малая часть (по статистике только в 7% семей регулярно читают детям книги) родителей.

В Государственной библиотеке Югры сложилась система популяризации чтения, уделяется серьёзное внимание формированию читательского вкуса и компетентности. Этому в немалой сте-

пени способствует цикл «Писатели в библиотеке», который включает в себя творческие встречи с писателями, презентации книг, акции «Писатели Югры – детям», вручение международной литературной премии «Югра» и др.

Наиболее эффективны в продвижении книги и чтения встречи в рамках цикла «Писатели в библиотеке». В гости у читателей библиотеки в разные годы были не только писатели и поэты Югры, но и известные прозаики из Москвы, Санкт-Петербурга: Е. Попов, Ю. Лошиц, А. Битов, А. Слаповский, Т. Кибиров, А. Кабаков, В. Ерофеев, Л. Анненский, М. Чудакова. Такие неформальные встречи всегда оставляют неизгладимое впечатление, побуждают глубже осмысливать творческий процесс, стимулируют чтение.

Библиотека является законодателем в проведении презентаций новых изданий, в том числе и собственных. Ежегод-



Фестиваль детской книги 2013

но проходит четыре-пять мероприятий, на которых представляются новые книги. Только в 2013 г. были успешно проведены: церемония вручения ежегодной международной литературной премии «Югра»; презентации книг Владимира Енова «Сказы рода Правдивых людей», Марии Волдиной (Вагатовой) «Ветви хантыйского языка», В. Белобородова «Тропинки к дому»; творческие встречи: с югорскими авторами: Владимиром Волковцом, Юрием Вэллой, Еремеем Айпиным, Светланой Динисламовой, Дмитрием Мизгулиным и Мамедом Оруджовым, посвященная выходу в свет сборника стихов Д. Мизгулина на азербайджанском языке; с автором антологии сибирской поэзии Юрием Перминовым (г. Омск) «Слово о матери», со сценаристом Андреем Житковым (Москва).

Мы стремимся к тому, чтобы библиотека стала местом, куда хочется приходить!

Клуб «Литературные встречи»

Это теперь кажется, что клуб в библиотеке был всегда. На самом же деле 1 ноября 1981 г. в первый раз собрались те, кто откликнулся на приглашение и предложение библиотеки организовать в некое сообщество на почве интереса к книге, чтению, литературе. Энтузиастов оказалось достаточно. Название подобрали подходящее. И сразу припомнили слова П. Антокольского: «*Припомнит. Перецтем. Потолкуем.*». Именно этим мы намерены были заниматься (и занимаемся уже 33-й творческий сезон!) на наших встречах. Цель можно сформулировать следующим образом: общение, возвращение к классике, углублённое знакомство с современным литературным процессом. Сформировалась прослойка читателей-интеллектуалов, для которых чтение – потребность души, жизненная необходимость, образ жизни. Именно они и являются постоянными членами клуба «Литературные встречи».

У клуба богатая история. Если говорить о статистике, то за это время прошло около 300 заседаний (каждое третье воскресенье месяца в 15 часов с сентября по май), а число имён и литературных произведений, о которых шла речь, трудно поддаётся учёту. Если рассуждать о феномене долголетия, то он объясняется тем, что это сугубо добровольное объединение людей различных профессий и рода занятий, любящих литературу. Немаловажную роль играет демократичная атмосфера на заседаниях (что называется «свободный микрофон»). Демократичны подходы и к формированию программы на год: каждый может предложить любую интересную для него тему или обсуждение творчества любимого или ещё неизвестного автора.

С 2010 г. каждое заседание клуба начинается с чтения стихов. Ведёт поэтическую страничку член клуба Нина Гавриловна Ширякалова. С 2013 г. появилась страничка «Моя домашняя библиотека», где члены клуба знакомят присутствующих со своими личными коллекциями. Странничка имеет большой успех.

Продолжается традиция: приглашение авторов на заседание клуба. Мы не раз встречались с членами окружной писательской организации: Е. Айпиным,

С. Козловым, Н. Коняевым, С. Луцким, Л. Ветровой, Г. Ешмовым.

Постоянных членов клуба 25 человек. На каждое заседание приходят новые люди, но они, как правило, не задерживаются. Причина, на мой взгляд, в том, что трудно соответствовать старожилам по начитанности, уровню обсуждения литературных текстов. Вновь пришедшие испытывают некий дискомфорт и чувствуют себя неуверенно. А жаль, клуб «Литературные встречи» может оказать неоценимую помощь тем, кто затрудняется в определении круга своего чтения.

Клуб приобрёл общественную значимость и авторитет. Последним подтверждением этого является приглашение членов клуба «Литературные встречи» на торжественное открытие Года культуры в Югре, которое состоялось в Сургуте.

И кое-что другое...

Культурное пространство нашего города предоставляет населению широкие возможности выбора учреждений досуга и культуры. Каждый житель и гость города получает возможность выбирать и создавать себе круг общения по интересам. Выбору в пользу библиотеки способствуют рубрики «PRO чтение» на канале «С 7 до 9» ОТРК «Югра» – 11 выходов в прямой эфир; «Мир библиотеки» – 24 выступления (два раза в месяц) на протяжении почти двух десятков лет мы информируем население округа о событиях, которые происходят в библиотеке).

Интересное действие произошло у нас в 2013 году. По инициативе нашего социального партнёра Государственного художественного музея состоялось открытие выставочного проекта «Музейный переход» в подземном переходе в центре города. Библиотека предоставила возможность горожанам подключиться к увлекательному процессу, именуемому во всем мире «БУКРО-СИНГ» (у нас собственный, ханты-мансиjsкий вариант). На специальном стеллаже были размещены книги различных жанров и тематик, которые после прочтения нужно было передать друзьям и хорошим знакомым. Каждый житель мог принести прочитанную книгу в библиотеку, чтобы отсюда она начала увлекательное странствие, находя но-

Главная библиотека Югры

вых читателей. Ежегодно до 2,5 тыс. книг (в основном это художественная, общественно-политическая, познавательная литература и периодические издания) выставляются на полку «Читатель — читателю» в холле библиотеки.

Участие в общегородских событиях, выездные мероприятия, проведение акций городского масштаба способствуют



Вручение литературной премии «Югра». Писатели в библиотеке

продвижению библиотеки как социального института, в общественном сознании напрямую ассоциирующегося с чтением, книгой.

Продвижение чтения также осуществляется через книжные выставки,

индивидуальные рекомендации. На абонементе проводятся персональные и тематические выставки о российских или зарубежных писателях: в 2013 г. таким образом отмечались юбилеи В. Высоцкого, Ж. Верна, М. Пришвина, А. Пушкина, С. Михалкова, М. Горького, Э. М. Ремарка, В. Пикуля, Л. Толстого, А. Солженицына, И. Тургенева, В. Крапивина. Зафиксировано 1114 обращений к выставкам — (в среднем к каждой выставке обратились около 80 раз), книго выдача составила 303 экземпляра (в среднем с каждой выставки выдано 22 издания).

Активизирует интерес к библиотеке и чтению проведение окружных и городских конкурсов литературного творчества в номинациях поэзия и проза: «Спасти и сохранить» (2013 год — год охраны окружающей среды), «В гармонии с природой», «Родной Югре признание», «Быть добру» (среди инвалидов).

Просветительская и досуговая деятельность Государственной библиотеки Югры получает своё дальнейшее разви-

тие. Подтверждением этому являются многочисленные отзывы читателей, например: «Всегда очень приятно бывать в нашей библиотеке, особенно быть участником творческих мероприятий».

Важная составляющая успешной результативной работы — наша любовь к читателю и Государственной библиотеке Югры! Поздравляю окружную библиотеку с 80-летием! Да будут дела и помыслы чисты и благородны! Читайте и будьте счастливы!

С автором можно связаться:
mmadjarova@okrlib.ru

О проектах Государственной библиотеки ЮГРЫ по продвижению чтения.

Чтение, продвижение чтения, массовая работа, издательская деятельность библиотек

The article is about projects of the State Library of Ugra to promote reading.

Reading, reading promotion, mass work, library publishing