

Г Ольга МАСЛОВА, Москва

В Москве на Красной площади завершился фестиваль «Книги России». В его работе приняли участие 300 отечественных издательств из 50 регионов страны. На прилавках разместилось более 100 тысяч книг. Россия, как уверяют организаторы выставки, возвращает себе статус самой читающей страны.

КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ НЕ ЧИТАЕЛЬ

Вернуть этот статус, как признаются учителя словесности, непросто. Сегодня каждый третий россиянин не читает и даже не держит дома книг. Количество часов литературы в школе сократилось. И далеко не каждый современный школьник заходит в библиотеку. Книга часто пронгывает в погасном соревновании с гаджетами. К тому же цены на литературу кусаются.

Тем не менее Россия остается литературоцентрической страной. А писатель способен в проливной дождь собрать вокруг себя читателей и читать им о смысле жизни, постмодернизме и стилистических приемах позднего Гоголя. Именно так и было в павильонах книжной ярмарки, впервые разместившейся в самом сердце столицы – на Красной площади. Хотя сказать «впервые» будет неправильно. Оказывается, когда-то именно у Спасской башни продавались рукописные и печатные издания, гравюры. Василий Киприанов в начале XVIII века открыл книжную лавку у Спасских ворот Кремля. На ее фронтоне было написано: «Всенародная публичная библиотека».

В Год литературы об этом впервые вспомнили и устроили на Красной площади книжные развалины. Гуляй, читай... В павильонах фестиваля читатели встретились с Захаром Прилепиным, Эдвардом Радзинским, Юрием Вяземским, Татьяной Устиновой, Владимиром Познером, Денисом Драгунским, Ольгой Слав-



Без словесности нет России

В Год литературы книжную ярмарку устроили на Красной площади

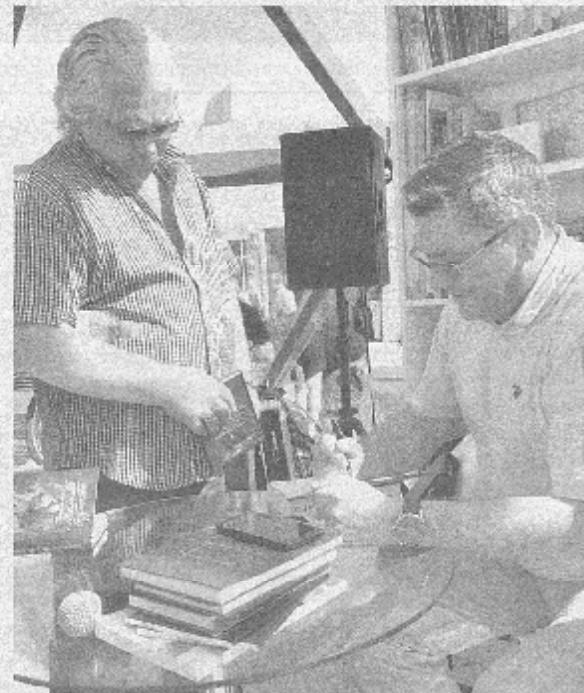
никовой, Алексеем Ивановым, Павлом Басинским... Знаменитые актеры мхатовской труппы Олега Табакова читали любимые стихи на открытой сцене.

ЮГОРСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

В павильоне «Регионы России» были представлены художественные, красаведческие, детские книги, библиографические указатели, изданные в Югре. На прилавке – книги хорошо знакомых авторов: Еремей Айпин, Юван Шесталов, Владимир Волдин, Светлана Поливанова... В субботу состоялась презентация проекта «Электронная библиотека Югры», открывающего виртуальный доступ к редким фондам библиотеки. Основу электронной библиотеки составляют цифровые копии документов, которые относятся к книжным памятникам регионального значения, хранящимся в редких фондах Государственной библиотеки Югры. В проекте участвуют библиотеки, музеи, архивы и коллекционеры Ханты-Мансийского округа.

Кроме того, в рамках фестиваля прошла презентация альбома «Геннадий Райсов. Живопись. 1960-е – 2010-е». В альбом вошли больше 300 работ мастера, которые хранятся в галерее-мастерской художника, в музеях Тюмени и Екатеринбурга.

Две коллекционные книги «Ко-



Югорский писатель Сергей Козлов презентовал на ярмарке новую книгу «Мытарь. Порог сердца»



В павильоне «Регионы России» были представлены книги, изданные в Югре

нек Горбунок», были подарены президенту Владимиру Путину, посетившему книжный фестиваль. Тираж каждой книги – всего сто экземпляров. Обложки выполнены из шелка, а иллюстрации изготовлены художниками вручную.

Югорский писатель Сергей Козлов, чьи повести и стихи издаются в Сербии, Греции, московских издательствах десятичесчными тиражами, презентовал на ярмарке новую книгу «Мытарь. Порог сердца», а работает сейчас над романом «Сорок дней». Лауреат множества литературных премий ответил на вопросы гостей фестиваля и прочитал стихи разных лет.

– Я особенно переживаю за поэзию, потому что она становится уделом избранных, а это неправильно, – признался Сергей Козлов. – Раньше молодые люди стихи Рубцова, Есенина в тетрадях переписывали, а теперь интерес к поэзии заметно угас. Как говорит мой друг, поэт Дмитрий Мизгулин, пусть лучше пишут плохие стихи, чем пьют хорошую водку.

Писатель уверен: необходима государственная программа по поддержке поэзии.

«ВЫСШИЙ ПАТРИОТИЗМ – ЭТО ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Эта же мысль звучала и в выступлении другого писателя – Сергея Шаргунова.

– Тот, кто говорит, что культура сама по себе выживет, – это настоящие противники России! – считает московский литератор. Особенно в поддержке нуждаются писатели из глубинки. Когда речь зашла о патриотичности литературы, писатель недолго искал ответ: «Высший патриотизм – это хорошая литература». Он напомнил, как Шолохова уговаривали в угоду времени переделать концовку «Тихого Дона», сделать в конце концов Григория Метехова коммунистом. С этим предложением в Вёшенскую приехал сам Алексей Толстой. Но Шолохов был непреклонен, оставил правду жизни и не изменил своему писательскому дару.

Литература объемна, она примет и правых, и левых, ведь побеждает в конечном счете исполнитель талант. Как писал Борис Пастернак, «талант – единственная новость...» Это особенно понимаешь среди книжных стеллажей, среди страстиных диалогов, нешуточных споров писателей и читателей. Ведь без словесности, как сказал Сергей Шаргунов на ярмарке, нет России.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Президент России Владимир Путин пообещал передать 50 миллионов рублей из своего личного фонда на распространение в регионах детской литературы. Об этом он сообщил на открытии фестиваля «Книги России» на Красной площади.

В Год литературы в Югре вышел первый том «Книги Памяти». Она увековечивает имена тех, кто был призван с территории Ханты-Мансийского национального округа в годы Великой Отечественной войны. При подготовке «Книги Памяти» были использованы сохранившиеся архивные материалы военного комиссариата, списки мобилизованных, сведения о безвозвратных потерях 1941–1945 годов.

В 2015 году премия имени мансийского поэта Ю. Н. Шесталова присуждена: Светлане Поповой – автору научных и научно-методических работ в области родного языка, фольклор-

ра и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Виталию Казамкину – индивидуальному предпринимателю из Варьегана. Совместно с туроператорами автономного округа он работает над созданием туристических маршрутов, занимается сохранением объектов историко-культурного наследия, возрождением национальных ценностей и традиций коренных малочисленных народов Севера;

Общины коренных малочисленных народов Севера «Эльы Хотал», деятельность которой направлена на возрождение, сохранение и передачу культуры и ремесел кондинских манси.

Премия правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры имени Ю. Н. Шесталова утверждена в 2012 году и уже третий год присуждается за вклад в сохранение и развитие родных языков, литературы, фольклора и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера.