

Наталья АНАДЕЕВА,  
фото Вадима ШТЕЙНА

Многие мечтают написать роман. Однако не каждому хватит смелости обнажить свою душу. Известные писатели Ирада Вовненко и Януш Вишневский поделились с югорчанами рецептами своей литературной кухни.

#### ПИКИ СЧАСТЬЯ

Авторы бестселлера «Любовь и другие диссонансы», которые недавно стали лауреатами международной литературной премии «Югра», встретились с читателями в окружной государственной библиотеке. Отметим, что роман повествует о непростой истории любви и стоянке в разных взглядах на жизнь двух родственных народов – поляков и русских.

Польского писателя Януша Вишневского широкой публике представлять не требуется. Свою первую книгу «Одиночество в сети» он написал, будучи состоявшимся ученым. Сегодня он живет во Франкфурте-на-Майне, где занимается биоинформатикой.

– Надо иметь отвагу, чтобы написать книгу, – считает Януш Вишневский. – Даже если у человека есть желание, он, скорее всего, подумает: «я ничего интересного не могу сказать», «а что подумают соседи или семья?». Книга – это своего рода обнажение души. А люди не хотят впускать в личное пространство посторонних.

# Синусоида жизни



Януш Вишневский (слева) и Ирада Вовненко – лауреаты литературной премии «Югра»

На счету автора уже много других произведений о любви, однако у большинства читателей его имя по-прежнему ассоциируется именно с дебютным произведением. Эта книга стала для него своего рода способом борьбы с грустью, которая одолела его «однажды осенним днем».

– Я как-то отправил отрывок знакомому литературному критику в Варшаве, – вспоминает Януш Вишневский. – Он мне предложил опубликовать его в журнале. Когда я спросил, в каком, он ответил: в «Плейбое». Это меня как преподавателя смущило. Но, узнав, что Стивен Кинг начал свою карьеру с публикации в этом журнале, я согласился, только под псевдони-

мом. Однако, когда купил номер, обнаружил, что в конце публикации была размещена моя фотография и краткая биография.

После «Одиночества в сети» последовали и другие произведения о любви. По словам писателя, вдохновение он черпает в путешествиях, встречах с новыми людьми, историях, которые они ему рассказывают. Большое наслаждение ему доставляет чтение произведений в оригинале. Помимо польского и русского, на котором он с небольшим акцентом общался с югорчанами, писатель прекрасно владеет английским и немецким языками.

– Я начал писать в возрасте сорока лет, – рассказал Януш Вишневский. – К тому времени я по-

лучил все что можно от науки и не нуждался в деньгах. Я благодарен тому ноябрьскому дню, когда, выпив вино, отправил отрывок романа. Это изменило мою жизнь, которая все же видится мне синусоидой грусти, на которой встречаются пики счастья. Причем ты никогда не знаешь, когда они будут.

На вопрос читателей, каким образом писатель успевает заниматься наукой и литературной деятельностью, Януш Вишневский ответил, что мечтал бы творить вдали от цивилизации:

– Я хотел бы жить на острове. Чтобы у меня было время читать книги, там был пляж, в магазине продавали вино и был быстрый интернет...

#### ВДОХНОВЕНИЕ В ДЕТЯХ

Ирада Вовненко, соавтор польского писателя, призналась, что ей очень понравился Ханты-Мансийск и в скором времени она привезет сюда выставку акварелей.

– Я просто влюбилась в ваш замечательный город! – сказала писательница. – Это потрясающее место, где живут добрые и открытые люди. Вы знаете, Петербург – прекрасный город, но его жители очень сдержанные. А у вас все знают друг друга и здороваются при встрече.

По словам Ирады, сотрудника одного из крупнейших музеев России, она собирается привезти в наш город акварели Карла Брюллова, наброски, оставшие-

ся от последней работы художника – росписи плафона Исаакиевского собора.

Югорчан во время встречи интересовало, где известная польская писательница черпает вдохновение. Выяснилось, что она мама двух сыновей и первую книгу написала именно для детей – «Волшебный калейдоскоп. Путешествие Петьки в страну Историю». А в 2009 году состоялась презентация ее первого романа для взрослых «Любовь и счастье добавлять по вкусу».

– Любая новая книга – это работа над собой, – рассказала Ирада Вовненко. – Сейчас я пишу о судьбе Сандро Боттичелли, и, по-моему, все, что есть об этом выдающемся художнике, я собрала на своих полках. Для того чтобы написать небольшой очерк о жизни итальянского художника, надо очень много прочесть. А от этого получаю еще большее удовольствие.

Во время беседы Ирада Вовненко призналась, что очень любит русскую классику. Каждую неделю она заучивает наизусть по одному стихотворению Анны Ахматовой. А одно из любимых прозаических произведений – «Братья Карамазовы» Федора Достоевского.

В завершение встречи писатели устроили автограф-сессию для своих поклонников, во время которой Януш Вишневский поделился новостью, что скоро у романа «Одиночество в сети» появится продолжение.